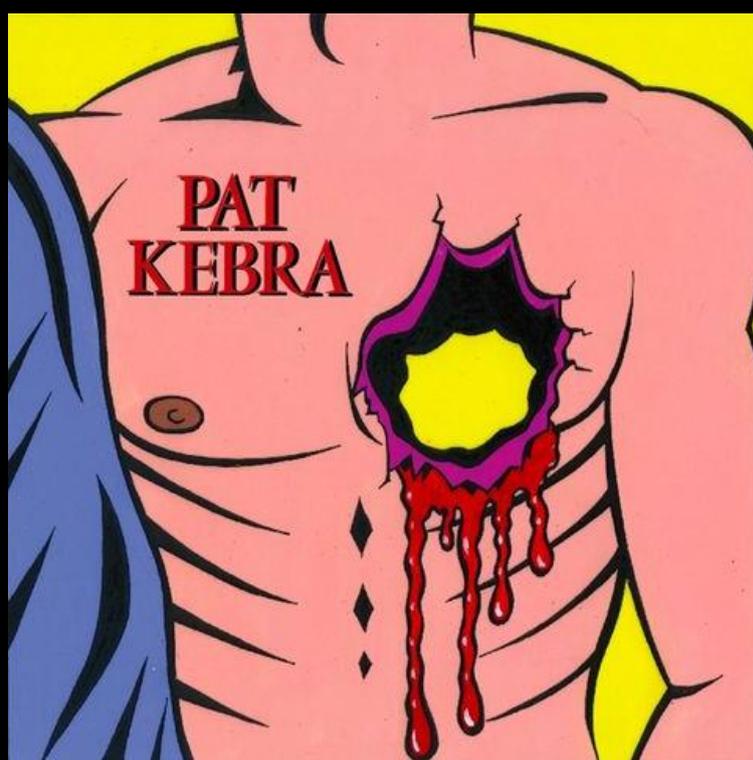


PRESSBOOK

PRESSE REGIONALE

DE L'ALBUM & DU SINGLE

LE CŒUR SUR LA MAIN



ARTICLE DE FREDERIC BEDEL POUR VOSGES MATIN, DU 09 NOVEMBRE 2012

Concert

Pat Kebra à l'Entracte II vendredi



Les DTK ouvriront les hostilités et laisseront leur place sur la scène de l'Entracte II à Pat Kebra, vendredi.

Pour les passionnés de gros sons, un concert de Pat Kebra aura lieu vendredi à 20 h à l'Entracte II. Guitariste et fondateur d'un groupe de punk emblématique des années 80, cet ex-Oberkampf court toujours sur les scènes françaises. Il viendra jouer une bonne partie des chansons de son nouvel album s'intitulant « Le cœur sur la main ». Le groupe est composé de Rascal à la batterie et Loulou à la basse.

Les Déodatien des DTK assureront la première partie de ce rendez-vous organisé par les membres de l'association Nosbires.

Ensuite, Pat Kebra repartira sur les routes pour jouer à Strasbourg et Paris. Entrée 5 €

LA MONTAGNE

ARTICLE DE JULIE HOHOA POUR LA MONTAGNE GUERET, DU 10 OCTOBRE 2012

➔ **DEUX SOIRÉES AU SON DU PUNK**



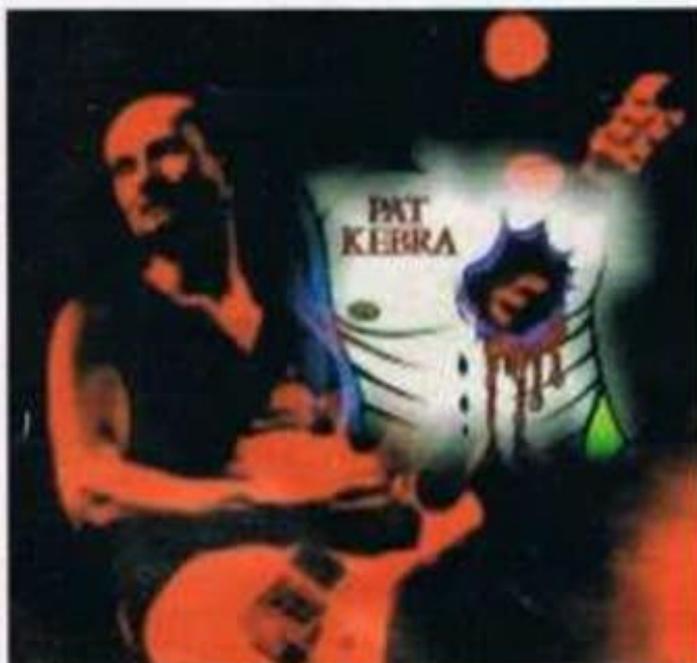
PAT KEBRA. En concert. Ancien guitariste d'Okerkampf, groupe de punk emblématique des années quatre-vingt, Pat Kebra sera en concert vendredi 12 octobre à 20 heures au Bar de La Poste (2 rue Martinet) à Guéret. Il sera également présent samedi 13 octobre au Festival Decret Malière au Bornet, à Bord-Saint-Georges. ■

ARTICLE DE JULIE HOHOA POUR LA MONTAGNE GUERET, DU 12 MAI 2012

CONCERT. Au Central. Pat Kebra sera en concert au bar Le Central à Aubusson, samedi 12 mai, à 21 heures. Cet ancien guitariste-fondateur d'Oberkampf, l'un des groupes les plus emblématiques du début des années quatre-vingt, vient de sortir un nouvel album entre punk de la première heure et chanson à texte et promet un concert gorgé d'énergie ! ■

LE BAR DU MIDI: TEMPLE DU PUNK

Robin et Sandrine sortent les griffes et poussent les murs du Bar du Midi: le 15 septembre prochain. C'est une légende du punk français qui va se produire en concert dans leur lieu. Ami du rock et du punk, Pat Kebra, fondateur du mythique groupe des années 80 « Oberkampf »



viendra vous assassiner à coup de distorsions, de sueurs acides et de textes venimeux et poétiques. L'auto-proclamé « faiseur de bruit », revient aujourd'hui avec son nouvel album, « le cœur sur la main ». Bien qu'assagi par la maturité il n'a rien

perdu de son mordant et rajoute ici et là des notes sensibles et émotionnelles dans des textes moins « no future » et plus tournés vers l'avenir. Les critiques ne s'y trompent pas, de Rock& folk à Télérama, de L'humanité à Libé tous sont unanimes: ce nouvel album est « foudroyant, les chansons résonnent comme des hymnes ».

Un rendez-vous qu'il est impossible de manquer tant la bête est énorme, rendez-vous le 15 septembre dès 20h, pour un pur moment de punk!


Renseignements:
 Bar du Midi
 91 rue de la République
 30090 Laudun
 04.56.79.44.11
 Entrée libre
<http://facebook.com/bar.dumidi>

La Provence

ARTICLE DE JEAN PIERRE TISSER LA PROVENCE, DU 22 JUILLET 2012

CONCERT ● Pat Kebra à l'Entropy. Il reste le fondateur et le guitariste d'un des groupes les plus rebelles du paysage musical français, Oberkampf créé en 1979. Leur passage dans l'émission de télé *Les Enfants du rock* a été, par exemple, censuré. Depuis la fin du groupe punk en 1985, l'homme poursuit sa route. Pat Kebra vient de sortir un disque, *Le cœur sur la main*. Un rock qui s'annonce mordant et sincère à découvrir ce soir à 21h à l'Entropy (1, rue Consolat, 1^{er}).

Le Républicain Lorrain

ARTICLE DE SEBASTIEN BONNETTI POUR LE REPUBLICAIN LORRAIN, DU 02 JUIN 2012

Pat Kebra au Rock'n Bike Café

Pat Kebra sera en concert le 9 juin au Rock'n Bike Café à Boismont.

Pat Kebra, fondateur d'Oberkampf, mythique groupe du Punk made in France, est de retour sur la scène rock indépendante, avec son premier album solo autoproduit *Le cœur sur la Main*.

Douze titres affûtés et mordants comme une tronçonneuse, une rage intacte rendue plus acérée encore par la furie des riffs, la puissance de la rythmique et des textes qui ont gagné en maturité... Dépoussiérage garanti !

L'album 12 titres *Le Cœur sur la main* et le single 3 titres *Mon cœur a dit* sont disponibles sur Bya et en VPC sur : www.patkebra.com.

www.myspace.com/kebrasrcds

Le Républicain Lorrain

ARTICLE DE BONETTI SEBASTIEN POUR LE REPUBLICAIN LORRAIN, DU 06 JUIN 2012

Pat Kebra: Le Cœur sur la main d'un mythe du punk

Fondateur de l'un des groupes mythiques du mouvement punk en France (Oberkampf) dans les années 80, Pat Kebra sera en concert samedi 9 juin à 20 h 30 au Rock'n bike café de Boismont pour son projet solo.

Hymnes enflammés et lyrisme sous tension, « album très puissant », « foudroyant » ou encore des chansons qui « résonnent comme des hymnes » : le premier album solo de Pat Kebra, fondateur du mythique groupe de punk français Oberkampf, qui sévissait dans les années 80, a fait l'objet lors de sa sortie en 2011 de critiques aussi dithyrambiques que justes dans la presse nationale.

Le *Cœur sur la main* (c'est le nom de l'album), qui sera au centre du concert que ce passionnant artiste proposera au Rock'n bike café de Boismont samedi soir, est puissant et rafraîchissant.

À vous lire dans les interviews, on a l'impression que l'expérience Oberkampf fut difficile.

Pat KEBRA : « Le punk est mort au niveau international à la fin des années 70, avec la disparition par exemple des Sex Pistols. Et il a mis dix ans à arriver en France. Pour nous, dans les années 80, ce fut donc dur. On n'avait rien : pas de locaux de répétition, personne pour nous aider et nous remettre en question. Nos choix

étaient instinctifs et même primaires. On proposait des choses différentes, décalées, et je crois qu'on est morts de ça. On ne le regrette pas d'ailleurs, même si on a fait énormément d'efforts pour qu'Oberkampf soit reconnu, ce qui n'a pas été le cas. Mais on n'a pas vendu notre âme ni fait de concessions, et je ne vendrais pas notre destin contre celui des Bérurier noir (groupe qui explosa ensuite, NDLR). »

Votre album *Le Cœur sur la main*, excellent techniquement, a un style indéfinissable, avec comme base le punk.

« C'est un peu l'album que je voulais faire avant qu'Oberkampf n'arrête, mais on n'était pas prêts. On a sorti *Cris sans thème* en 85, un cisque noir, qui parlait de mort, et qui sans qu'on le sache annonçait la fin du groupe.

On était happés par la noirceur, et il ne nous fallait pas aller plus loin, ça aurait pu être dangereux [...]. Je suis incapable de définir le style du *Cœur sur la main*, et c'est d'ailleurs inconcevable, car je ne veux pas faire de clivage. On parle d'émotions. Mes racines sont



Le premier album solo de Pat Kebra (chant-guitare) est très travaillé, technique et rageur. Le concert à Boismont (prix de la place 5 € maximum) vaudra le détour. Photo DR

punks, mais on apporte autre chose. Je suis d'une génération qui a essayé de casser les codes et les limites. L'intérêt, c'est que ce soit honnête, que ça nous ressemble. On ne doit rien s'interdire. »

Comment écrivez-vous vos textes ?

« La musique et les textes sont liés. Quand j'ai un morceau, je cherche ensuite de quoi ça parle, de donner un sens aux choses, sans trop me dévoiler. »

D'où vient le morceau *Génocide*, et comment un assassin pourrait-il se purifier, comme vous le demandez ?

« C'est l'histoire de mes grands-parents arméniens. Ils ont vécu le génocide (par les Turcs en 1915-2016, NDLR). Et on a eu la chance d'en parler. Comment les responsables pourraient se purifier ? Par moments, je me dis qu'ils pourraient se pendre. Mais en fait, il faut qu'ils reconnaissent leurs crimes. C'est le plus important. Il faut tout faire pour que le dialogue soit possible. »

Pourquoi pointer du doigt

les frontières, dans la tête et sur terre ?

« Quand je vois tous les conflits qui peuvent exister pour des limites, des différences, je me dis que c'est pathétique que l'humain, avec son intelligence, en soit là. J'ai le sentiment que notre espèce dominante va disparaître, car on est trop nuisibles. Le scientifique Hubert Reeves parle de la sixième grande extinction des espèces, dont on est responsables. On a encore une chance, mais il va nous falloir une grosse remise en question individuelle et collective. Les élections montrent qu'on est loin, car on continue à parler des mêmes choses. Il n'y a pas de bouleversement de prévu, alors que le précipice se rapproche. »

Propos recueillis par Sébastien Bonetti.

Le Rock'n bike : un lieu « vital »

Quand on lui demande ce qu'il pense de l'importance des lieux comme le Rock'n bike café de Boismont, Pat Kebra ne tarit pas d'éloges : « Ils sont vitaux. Mon parcours a été et est à 200 % indépendant. On s'autoproduit, on utilise le système D. Et ce genre de lieux humains (il y en a pas mal en France) est dans cet esprit. Ils nous accueillent toujours très chaleureusement, ce qui est le premier maillon avant un concert. Les programmations partent d'une envie ou d'un coup de cœur. Je les préfère largement aux lieux formatés. »

Le concert lui permettra de travailler également son prochain album.

« On construit en live, et on donne les

orientations de ce qu'il sera. Donc la soirée sera importante. »

Le lien entre le lieu et Pat Kebra est si fort que le prix du concert restera très peu élevé. « On fera 1 000 km aller-retour pour le plaisir, c'est sûr. Ça ne dépassera pas 5 €. Il y a un contresens à voir des punks aujourd'hui jouer pour 20-25 € la place, alors que ce mouvement doit rester subversif et partager. J'espère juste que le public aura la curiosité de venir. Ça peut être le dernier concert de notre vie. Les habitudes tuent. On ne peut pas passer des dizaines d'années à faire la même chose. »

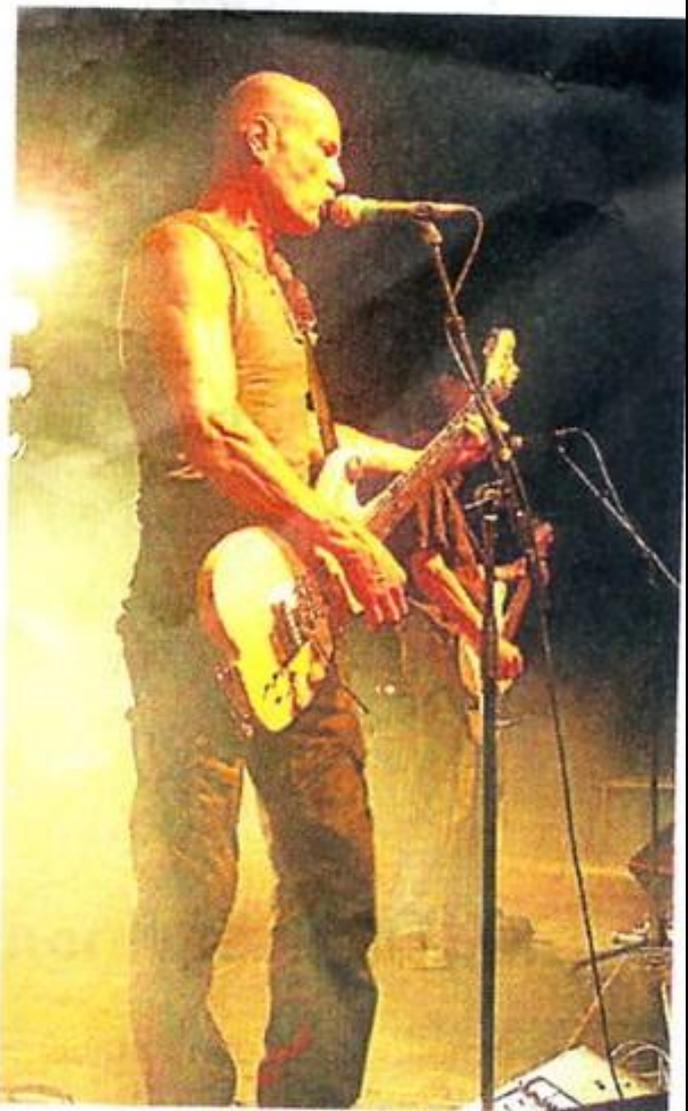
Rock'n bike : 11, route nationale à Boismont, 03 82 89 81 53.

Troisième édition du Labo punk vendredi et samedi

Le Labo sonore organise vendredi et samedi soir la troisième édition du Labo punk. Un rendez-vous pour les amoureux de décibels et de rébellion.

Vendredi 1^{er} juin : Antibiotic, La Dent noire, Wallab et Pat Kebra. Ancien guitariste-fondateur d'Oberkampf, l'un des groupes punk les plus emblématiques du début des années 80, et qui s'est arrêté en 85 au bout de sept ans, autoproclamé faiseur de bruit, Pat Kebra revient aujourd'hui avec son nouvel album : *Le cœur sur la main*. Après une remise en question totale de sa vie, passant sur l'éphémère mais excellent groupe Futurs Ex, ce punk-rockeur pur et dur ressort ses griffes et ses dents ! En trio avec Rascal, batterie et Loulou à la basse, Pat Kebra, vengeur sans haine, n'a rien perdu de son mordant, tout en rajoutant, maturité aidante, une touche sensible et émotionnelle qui rend à la scène punk française ses lettres de noblesse, si on peut dire. À partir de 21 h. Tarif : 5 €.

Samedi 2 juin : Taiwan Bungalow, Dinask et Pogomarto qui dans la lignée des Stinky Toys, Warum Joe, Ludwig Von 88, Billy Ze Kick, ou des



Pat Kebra.

Prototypes des 90's, ce duo acidulé manie la pop-punk avec délectation. À partir de 21 h. Tarif : 5 €.

Le Labo sonore, le Champ Penché à Cherisay.

Cherisay

Pat Kebra en tête d'affiche du Labo Punk 3

Quatre formations se produiront au Labo sonore, ce vendredi, à l'occasion de la 3^e édition du Labo Punk. Pat Kebra, ancien guitariste fondateur d'Oberkampf, un des groupes phares de la scène punk de la fin des années soixante-dix, sera la tête d'affiche de cette soirée qui s'annonce bouillonnante.

Déjà programmé à la 2^e édition, le 24 mars dernier, le chanteur et ses musiciens joueront des extraits de l'album « Le cœur sur la main », son projet solo paru à l'automne dernier.

Vendredi 1^{er} juin, 21 h, concert au Labo sonore, Le Champ-Penché. Également à l'affiche : Wallab, La



Pat Kebra.

Dent Noire et Antibiotics. Tarif : 5 €. Infos sur www.lelabosonore.com/

Le Républicain Lorrain

ARTICLE DE SEBASTIEN BONNETTI POUR LE REPUBLICAIN LORRAIN, DU 31 MAI 2012

D'Oberkampf à Pat Kebra



**Pat Kebra sera à Boismont
le 9 juin.** Photo DR

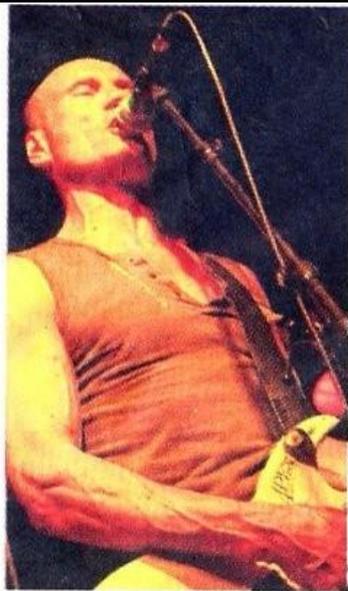
C'est un mythe de la musique punk française qui débarquera samedi 9 juin à 21 h au Rock'n bike café de Boismont. Pat Kebra est le cofondateur et guitariste du groupe Oberkampf, qui s'illustra notamment dans les années 1980 dans les grandes salles nationales. Après s'être retiré de la scène pendant une vingtaine d'années, Pat Kebra est revenu au rock il y a sept ans avec le groupe Futurs ex, puis dans une carrière solo. Cette dernière s'est ponctuée notamment par la sortie d'un album solo en 2011, *Le Cœur sur la main*. Au menu de cette soirée, contre quelques euros, des reprises d'Oberkampf bien évidemment, et plein d'autres compositions personnelles de cet admirateur des New York Dolls, Stooges, Sex Pistols, Clash et Damned, sans oublier les Ramones.

**Rock'n bike café : 11, route nationale à Boismont.
Tél. 03 82 89 81 53.**

La Tribune LE PROGRÈS

www.lipopette.com

ARTICLE DE ROMAIN GAVIDIA POUR LA TRIBUNE LE PROGRES, DU 11 MAI 2012



■ Pat Kebra

« Paroles de Zinc », un avant-goût de Paroles et Musiques

Saint-Étienne. À partir de ce soir et durant cinq jours, des concerts gratuits auront lieu dans différents bars de la ville.

Pendant quelques années, le festival Paroles et Musiques et son village se sont implantés autour du Zénith. Dès 2009, plusieurs cafés-concerts de la ville se sont sentis laissés à l'écart de cette fête musicale. Ensemble, ils ont décidé de s'associer pour organiser un événement off en

parallèle des soirées concerts. De façon ironique et un peu provocatrice, ce mini-festival avait pour nom *Musiques et Paroles*. Plusieurs concerts gratuits avaient donc lieu, multipliant les genres musicaux et faisant la part belle à de nombreuses formations stéphanoises.

Cette année, les organisateurs de *Paroles et Musiques* ont décidé de reprendre ce concept, en proposant un événement musical en amont du festival.

À partir de ce soir et durant cinq jours, des concerts gratuits seront donnés dans une dizaine de bars à St-Étienne. À l'affiche, une grande variété de styles. On retrouvera notamment ce soir, au Misanthrope, les plumes affûtées de Granfred et Monsieur Bidon. Au Thunderbird, l'ex-membre du fameux groupe de punk parisien Oberkampf, Pat Kebra, livrera son post-punk puissant et déchaîné. Pour conclure ce festival off, rendez-vous mardi au Lipopette Bar, en compagnie de Daddy O'Velvet et de l'excellent blues rock de Devil Jo and the Backdoormen. ■

R.G.

Paroles de Zinc, ce soir et jusqu'à mardi à St-Étienne, entrée libre
www.paroles-et-musiques.net

Programmation détaillée



Vendredi 11 mai

Anna C & Barbiche :

chanson humoristique.

› Soggy Bottom - 21 heures.

Pat Kebra : punk-rock.

› Thunderbird - 21 heures..

Troubadour's Circus :

chanson festive.

› Le Richelieu - 21 heures.

Monsieur Bidon +

Granfred :

chanson française.

› Le Misanthrope - 21 heures.

Samedi 12 mai

Chat Ours : synthpop.

› Le Smoking Dog - 21 heures.

Blue Job : power blue rock.

› Le Richelieu - 21 heures.

I. d Pop : pop rock.

› L'Assommoir - 21 heures.

Dimanche 13 mai

Be My Doll : pop rock.

› Le Smoking Dog - 19 heures.

Forest Pooky : folk rock.

› Le Smoking Dog - 21 heures.

Scène ouverte

› L'Assommoir - 21 heures.

Lundi 14 mai

Meringa & Mr Latourne : autodérision française.

› Le Bar de Lyon - 19 heures.

Staguev : chanson engagée.

› Le Time Well Wasted - 19 heures.

Aphte Punk : électro.

› Le Dirty Old Town - 21 heures.

Mardi 15 mai

Daddy O'Velvet : folk.

› Le Lipopette Bar - 19 heures.

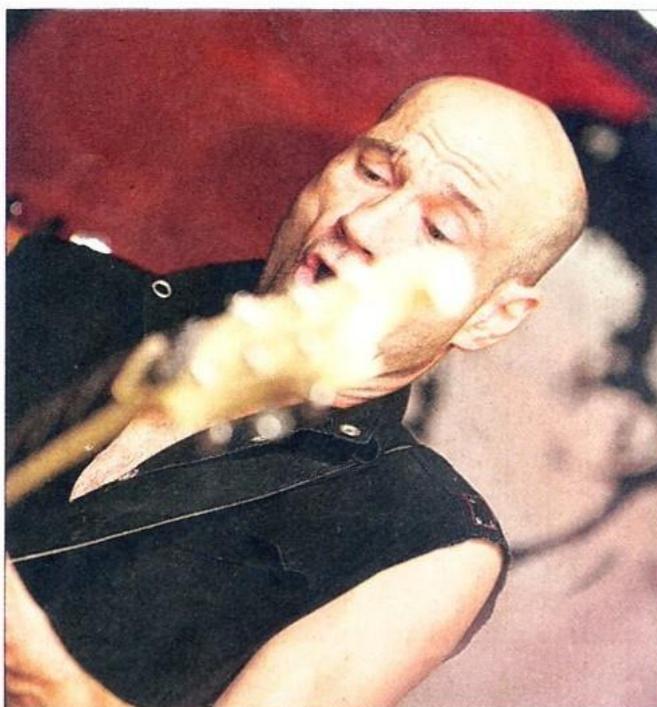
Devil Jo and the Backdoormen : blues rock.

› Le Lipopette Bar - 21 heures.

ARTICLE DE YANNICK PERRIN POUR LE DAUPHINE LIBERE, DU 29 AVRIL 2012

BARBERAZ Demain à 21 h au Brin de Zinc

Punk un jour, punk toujours



Pat Kebra, ex-Oberkampf. Photo Yannick PERRIN

Cela faisait : "On est gouverné par des croulants, des chauves, des maigres, des gros et des grands. Imagine un peu la gueule de ton père, si ces messieurs avaient les ch'veux verts."

C'était en 1981, là où le rock sirotait sa liberté dans des couloirs du métro à la scène Gibus. L'onde de choc de l'explosion punk britannique n'a pas laissé la jeunesse française indemne. Oberkampf est né de ces dommages collatéraux. Un groupe, une époque, le doigt levé et des concerts devenus mythiques. Si Oberkampf s'est consumé en 1985, ce groupe a laissé une marque indélébile dans l'histoire du rock français.

Pat Kebra fut acteur de

cette épopée. Le guitariste même. Un faiseur de bruit, la lame acérée et le cœur sur la main. Trente ans nous séparent d'Oberkampf. Pourtant la sueur est encore là. Elle est moite et acide, flux vital qui lubrifie les six cordes de son arme de scène.

Si ses notes sont des coups de griffes, ses mots éclatent sous la pression des sentiments. Sombres, authentiques et gorgées d'espoir, ses chansons restent puissantes et inspirées. Pat Kebra reste un maillon essentiel au punk rock français. Une pièce maitresse même.

Yannick PERRIN

Pat Kebra en concert, samedi 28 avril à 21 heures au Brin de Zinc, ZA de la Peysse, Barberaz.

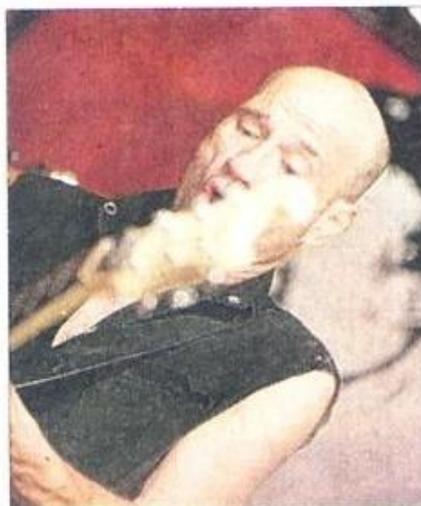
ARTICLE DE YANNICK PERRIN POUR LE DAUPHINE LIBERE, DU 27 AVRIL 2012

MUSIQUE Ce vendredi à Reignier-Ésery

La morsure du Kebra au Poulpe

REIGNIER-ÉSERY

Pat Kebra fait partie de ceux qui ont traversé l'histoire du punk rock les armes à la main. En 1981, il est responsable de l'onde de choc Oberkampf, combo parisien dont les cendres sont encore ardentes. La marque fut indélébile et leurs chansons vindicatives résonnent encore. 30 ans plus loin, le guitariste n'a rien perdu de sa rage, ni du goût de sueur et de sang qu'il fait suinter dans ses amplis. Sombres, authentiques et gorgés d'espoir, ses mots sont des morsures au venin poétique. Pièce maîtresse du punk rock français, Pat Kebra est en tournée avec son nouvel



Pat Kebra, ex-Oberkampf.

Photo DL/Y.P.

album "Le cœur sur la main".

Yannick PERRIN

Pat Kebra en concert, vendredi 27 avril à 21 heures au Poulpe à Reignier.

ARTICLE DE VERONIQUE ESCOLANO POUR OUEST FRANCE NANTES, DU 23 MARS 2012

Pat Kebra a le cœur à l'ouvrage

L'ancien guitariste-fondateur d'Oberkampf, groupe phare du punk des années 80, est de passage au Canon à Pat à Rezé ce vendredi pour présenter son nouvel album autoproduit, *Le cœur sur la main*.

En 1985, après 7 ans d'activité, Pat Kebra met fin à Oberkampf, groupe emblématique de la scène punk française.

« On était à la base de l'auto-production mais le système a ses limites, ça prenait beaucoup d'énergie. Après 20 ans de pause, en 2005, j'ai repris ma gratte et j'ai monté les Futurs Ex et là le virus m'a repris. Je suis reparti dans cette direction qui, même si on a du mal à en vivre, reste une aventure humaine extraordinaire. Les racines sont punk, c'est la même veine de compo que dans Oberkampf, les mêmes gênes sauf qu'il y a 30 ans d'écart. »

Celui qui s'autoproclame faiseur de bruit n'a rien perdu de sa rage, bien au contraire. « L'énergie, elle vient de mon vécu. Le punk est mort en 79 mais bien qu'éphémère, ça a été un mouvement très créatif. Quand on criait *No Future*, on disait qu'on n'avait pas d'avenir mais ça ne voulait pas dire qu'on n'en voulait pas ! C'était plus une révolte sociale de la part de jeunes en mal d'espérance. Le passé, il doit servir à faire avancer le présent, pas à lustrer des médailles. L'esprit de renouveau, c'est ça le punk ! Et ça, ce n'est pas mort. »

Malgré la noirceur assumée des textes, l'artiste n'en reste pas moins entier, généreux et tourné aussi bien vers l'avenir que vers ceux qui le suivent.

« Dans nos concerts, ça va de



20 ans à 50 ans. On amène quelque chose de très frais, une intensité, on donne aux jeunes cette hargne. C'était ça le punk, voilà ce qu'on veut véhiculer ! L'intention d'origine, c'était de tout casser, de changer la société. On ne peut pas dire un truc à 20 ans et son contraire à

50, sinon ça ne valait pas le coup de jouer au cow-boy. Si on revient, ce n'est pas pour ressortir des vieilleries. La flamme est toujours là, et elle n'est pas tiède. »

Il est accompagné de Rascal à la batterie et de Loulou à la basse pour un trio au grand cœur. Avec Pat

Kebra, c'est certain : « Punk is not dead. »

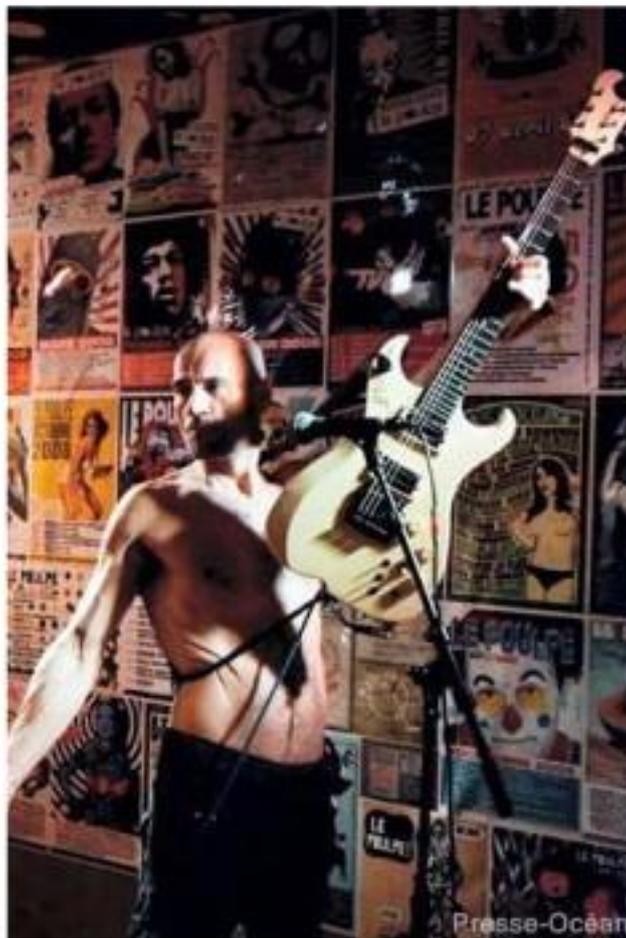
Vendredi 23 mars, à partir de 19 h 30, au Canon à Pat à Rezé, 51, rue d'Alsace Lorraine. Tarif : 5 €. Infos : www.patkebra.com

ARTICLE DE PIERRE VIAN POUR PRESSE OCEAN, DU 20 MARS 2012

Pat Kebra, l'ancien guitariste d'Oberkampf à Rezé

mardi 20 mars 2012

- Nantes



Le rocker alternatif passe par le Canon à Pat.

Vendredi 23 mars à 19h30, le chanteur et guitariste Pat Kebra sera en concert à Rezé au bar le Canon à Pat. Ancien guitariste d' Oberkampf, groupe punk emblématique des années 80, Pat kebra, avec Rascal et Loulou ont sorti l'album « le coeur sur la main », douze chansons puissantes et hurlantes.

51 rue Alsace-Lorraine à Rezé. 02 28 00 06 46. www.patkebra.com

ARTICLE DE MAMADI SANGARE POUR OUEST FRANCE LE MANS, DU 19 MARS 2012

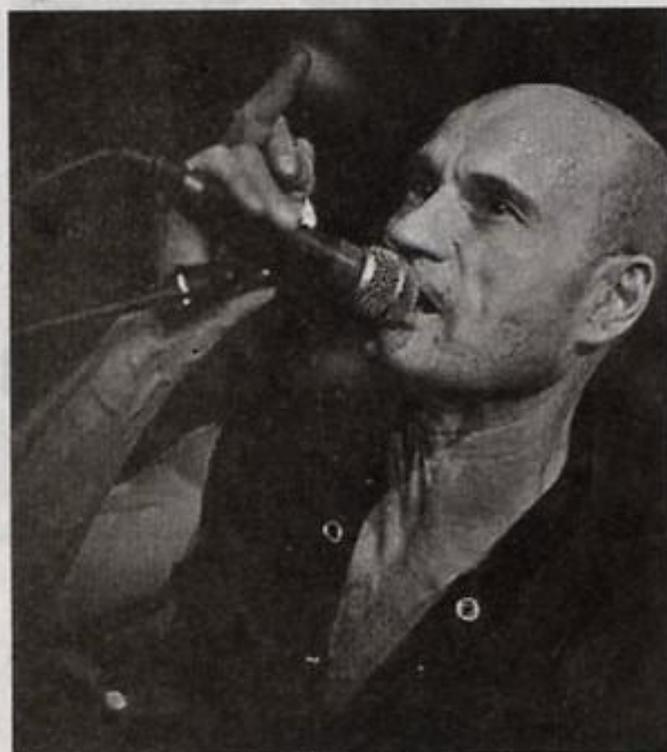
Pat Kebra (ex-Oberkampf) roule désormais en solo

Pat Kebra s'est d'abord fait connaître comme fondateur et guitariste d'Orbekampf, formation emblématique de la scène punk française (1978-1985).

Après une nouvelle expérience en groupe avec Futurs Ex, au milieu des années 2000, l'artiste a décidé de reprendre le flambeau en solitaire.

Paru à l'automne dernier, son premier projet (*Le cœur sur la main*), marque ainsi son retour fracassant sur la scène rock alternative. Les chansons hurlantes et puissantes de cet album sombre expriment le vécu du chanteur qui n'a rien perdu de sa hargne.

Riffs sulfureux, rythmique implacable et textes incisifs, Pat Kebra a donné corps à douze pistes taillées pour la scène comme en témoignent *Face à face*, *Génocide* et *Un monde de fous*, trois des titres explosifs de ce disque sans concessions.



Heber Argumedo

Pat Kebra a fait un retour fracassant avec « Le cœur sur la main », un disque sombre et sans concessions.

Labo sonore, Le Champ-Penché. Également à l'affiche : Ex Pulsion, Les clés à pipe, The last fucking delight. Tarif : 5 €. Infos sur www.lalabo-sonore.com/

Samedi 24 mars, 21 h, concert au

MONTBARD

Pat Kebra : la révolte chevillée au corps

Avec Basile à la basse, Guy à la guitare et au chant, John à la batterie, le groupe punk-rock de Semur-en-Auxois, Rose Héroïne, s'est produit en première partie du concert donné par l'ex-guitariste d'Oberkampf.

Puis Pat Kebra, au chant et à la guitare, avec Loulou, guitariste et bassiste, et Rascal, le batteur du groupe, ont pris le relais, avec des chansons originales qui ont séduit les fans.

Une soirée quasi confidentielle mais très réussie qui a montré un renouveau du genre punk-rock des années quatre-vingt, avec des



Pat Kebra (au centre) et ses musiciens se sont produits devant un public amateur de rock. Photo Martine Ossola

textes sensibles et violents à la fois, qui font fi de toute langue de bois, sur des mu-

siques résolument engagées qui n'ont pas laissé le public insensible.

CHRONIQUE DE MARTINE OSSOLA POUR LE BIEN PUBLIC, DU 09 FEVRIER 2012

L'ex-guitariste d'Oberkampf de retour sur scène

Pat Kebra revient sur le devant de la scène avec un nouvel album. Il sera en concert samedi, à 20 heures, à la MJC André-Malraux.

Après vingt ans de silence artistique, Pat Kebra, l'ex-guitariste d'Oberkampf, groupe punk rock des années quatre-vingt, fait un retour sur scène remarqué, avec toute l'énergie que ses fans lui connaissent, encore étonné mais fier d'avoir réussi à s'extirper de cette longue période d'abstinence musicale.

Loulou, guitariste-bassiste, et Rascal, batteur, accompagnent désormais Pat Kebra à la guitare et au chant. Le trio sillonne la province avec des chansons en français composées par Pat Kebra, un nouvel album, *Le Cœur sur la main*, sorti en 2011, qui tire hardiment son épingle du jeu et un single trois titres *Mon cœur a dit*. Le groupe se produira en concert à Montbard, à la MJC André-Malraux, samedi, à 20 heures.

Une nouvelle aventure à trois s'inscrit ainsi, au fil des rencontres, avec un public qui n'a pas oublié le par-



Le public pourra redécouvrir le guitariste et chanteur Pat Kebra sur scène. Photo SDR

cours du feu groupe Oberkampf et qui ne demande qu'à découvrir Pat Kebra, dans ses œuvres et sa nouvelle version.

Toujours la même conviction

Le guitariste rocker, avec la même conviction qu'autrefois, affirme n'avoir pas changé sur le fond. Il se donne avec autant de passion à une musique qu'il veut authentique et énergique, exprimant à la fois ses émotions profondes, ses espérances et ses désillusions, débusquant de l'ombre et de

l'inconscient ses démons cachés. Une de ses dernières compositions a pour titre *Perpétuellement décalé*.

Décalé, Pat Kebra ? Pas sûr. Celui qui ne s'est jamais pris pour un artiste a choisi de chanter la vie, dans ce qu'elle a d'humain, avec ses contrastes, ses rudesses et ses tendresses. Ses textes traduisent une sensibilité à vif qui s'exprime avec violence. Ses thèmes de prédilection sont variés, souvent intemporels, notamment ceux qui touchent le cœur et le temps. « J'avais l'impression d'inachevé, j'ai eu envie de faire sortir mes démons pour en découdre une nouvelle fois avec l'immobilisme ».

Les New York Dolls, Stooges, Sex Pistols et Ramones ont éclairé sa jeunesse ; aujourd'hui, il est à fond dans une nouvelle partition qu'il développe avec ferveur : « C'est du stress, je ne sais pas où ça me mène, avoue-t-il, mais on ne peut pas rester statique ; je sais que je ne regretterai rien. Il faut vivre ses rêves, se confronter à des réalités dures. Je suis plutôt content de mon parcours ». M.O

INFO Tarif : 10 €

MONTBARD. Et si on sortait ?

Punk et rock à la MJC

Le groupe semurois Rose Héroïne précédera Pat Kebra sur la scène de la MJC, samedi soir, où les musiques pop et punk seront à l'honneur.

Samedi soir, à partir de 20 heures à la MJC, le groupe Rose Héroïne viendra en voisin de Semur pour retrouver les planches de la scène montbardoise, fidèle à ses choix artistiques d'une musique punky-pop sans concession. Il précédera le concert de Pat Kebra, fondateur et pilier du groupe Oberkampf qui a fait les beaux soirs du punk dans les années quatre-vingt, et qui revient en tournée nationale, avec batteur et bassiste, présenter un nouvel album, *Le Cœur sur la main*. Superbement illustré par Thierry Guitard, il propose une douzaine de titres marqués du sceau de l'énergie punk de la première période, mais bénéficiant aussi d'un style musical plus affiné voisinant avec le rock progressiste. Le prix d'entrée au concert, organisé par Pola Zyk, est de 5 €.

Atelier d'écriture

À la bibliothèque Jacques-Prévert, trois ateliers d'écriture, les 14, 21 février et le 14 mars, de 18 à 21 heures, seront consacrés à la préparation du Festival de Curiosité et à son thème, "le sens du poil". Animés par Marie-Jeanne Fournier, ils permettront aux participants d'écrire des textes "sur et à partir du corps poilu, chevelu, barbu, tondu ou



Les enfants attendent avec impatience le Bal des Mats de Montbard. Photo archives LBP

autre". Les textes ainsi rédigés, après révisions et corrections, pourront être lus par leurs auteurs ou par des comédiens durant le festival, à l'occasion d'un Cabaret épidermique. L'inscription préalable est nécessaire pour participer aux ateliers, car le nombre de volontaires est limité, mais il n'est pas obligatoire de suivre les trois sessions.

Au musée Buffon

L'exposition du musée Buffon intitulée "Un musée, pour quoi faire" qui est présentée jusqu'au 19 février, a pour vocation de faire évoluer la deuxième salle qui lui est dé-

diée au gré des ateliers pédagogiques. Cet espace de vie et de création change donc d'aspect pour présenter, à partir de demain et jusqu'au 19 février, une exposition de travaux réalisés, avec la complicité de l'artiste Françoise Bogard, par les enfants des écoles de Montbard lors d'ateliers mis en place autour de l'abstraction. Ainsi, les quatre classes concernées seront présentes demain, entre 9 et 11 heures et 14 et 16 heures pour inaugurer leur exposition et découvrir les travaux des autres élèves. Des travaux à découvrir ensuite par le public aux heures d'ouverture du musée.

Et aussi...

La Ville de Montbard organise le traditionnel Bal des Mats pour les enfants des écoles maternelles, salle Paul-Éluard, samedi 18 février, à partir de 15 heures. Pour cette nouvelle édition, l'association Mandarine s'est vue confier l'animation avec "Le nouveau bal de Mandarine", un spectacle interactif et ludique, avec une dose d'humour, destiné à faire danser petits et grands. L'entrée sera gratuite.

LES FILMS AU PHÉNIX

La Clé des champs : film de Claude Nuridsany et Marie Perennou (durée 1 h 20). Séances : aujourd'hui à 14 h 30 ; samedi à 17 heures ; lundi à 14 h 30.

J. Edgar : biopic de Clint Eastwood (durée 2 h 15). Séances : aujourd'hui à 20 h 30 ; samedi à 20 h 30 ; dimanche à 20 h 30 ; mardi à 20 h 30.

Laure Wimmer : drame de Cyril Menneguain (durée 1 h 20). Séances : demain à 20 h 30 ; vendredi à 20 h 30 ; dimanche à 17 heures ; lundi à 20 h 30.

MONTBARD. Et si on sortait ?

Des rendez-vous originaux

La semaine prochaine, pour la rentrée des Mardis de Montbard, la Compagnie Helix mettra en scène la vie de Calamity Jane à la salle Paul-Éluard.

Théâtre et concert, les deux rendez-vous proposés au public montbardois dans les jours à venir ont le mérite de l'originalité et de la diversité. Mardi 7 février, le spectacle qui marquera la rentrée des Mardis de Montbard évoquera la vie d'une héroïne moderne, sinon contemporaine, en la personne de Calamity Jane, figure légendaire de la conquête du Far West. Ses lettres reconnues comme fictives, adressées à sa fille Jane Mac Cormick ont servi de trame à la création de spectacles évoquant son personnage, dont celui proposé par la Compagnie Helix *Chère Calamity*, qui sera présenté dans la salle Paul-Éluard, à 20 h 30.

Pat Kebra en concert

Il donnera un concert live à la MJC le 11 février, à partir de 20 heures. Pat Kebra a repris, depuis quelques années, une carrière solo après avoir été de 1979 à 1985 le leader et guitariste du groupe Oberkampf, un des groupes piliers de la mouvance punk des années quatre-vingt. Bien que n'ayant jamais cessé de se produire sur scène, Pat Kebra a décidé de



Pat Kebra sera en concert le 11 février. Photo SDR

revenir plus concrètement en sortant en mai 2011 un nouvel album autoproduit *Le Cœur sur la main*. On y trouve douze nouveaux titres affutés et mordants, joués en trio avec Pascal à la batterie et Loulou à la basse. S'en est suivie une série de concerts en France qui ont fait découvrir au public des textes qui ont gagné en maturité, soutenus par la puissance de la rythmique. C'est ce que l'on pourra apprécier sur

la scène de la MJC, avec, en première partie, le groupe semurois Rose Héroïne.

Et aussi...

Au Phénix, vendredi, à 20 heures, la projection du film *Présumé coupable* donnera lieu à une soirée débat sur les systèmes judiciaires et carcéral en France, avec la participation de Gérard Jacob et de Bernard Marchois, membres du collectif Dijon-Prisons et d'un représentant de l'administration pénitentiaire.

Le traditionnel bal des Mat's aura lieu à la salle Paul-Éluard samedi 18 février, à partir de 15 heures. Cette année, l'association Mandarine animera cet après-midi festif en présentant *Le Nouveau Bal de Mandarine*, un véritable spectacle interactif et ludique pour faire danser petits et grands avec beaucoup d'humour. L'entrée sera gratuite.

LES FILMS AU PHÉNIX

Le Havre : drame de Aki Kaurismäki (1 h 35). Séances : demain et lundi, à 20 h 30 ; dimanche, à 17 heures.

L'Irlandais : comédie dramatique de John Michael McDonagh (1 h 35). Séances : aujourd'hui et mardi, à 20 h 30 ; samedi, à 17 heures.

Présumé coupable : drame de Vincent Garenq (1 h 40). Séances : vendredi, à 20 heures ; dimanche, à 20 h 30 et lundi, à 14 h 30.

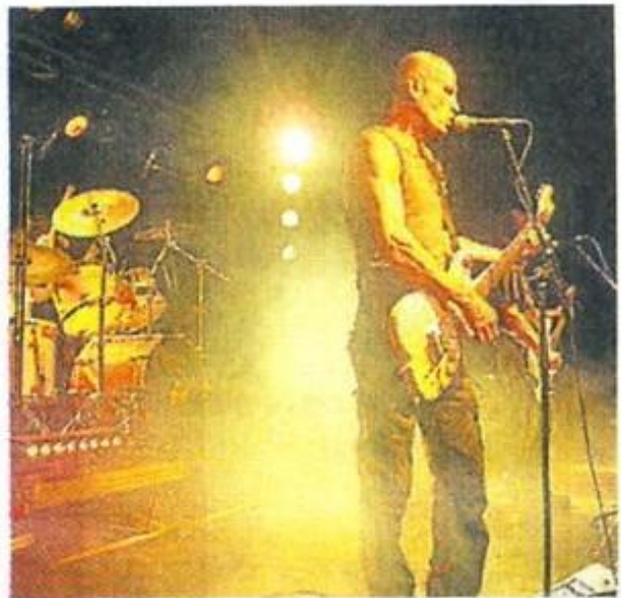
Gros Pois et Petit Point : film d'animation (45 mn). Séances : aujourd'hui et samedi, à 14 h 30 ; dimanche, à 10 h 30.

Intouchables : comédie (1 h 50). Séances : samedi, à 20 h 30 ; dimanche, à 14 h 30.

Pensez-y !

Pat Kebra, ancien guitariste d'Oberkampf, à Santec

Pat Kebra, ancien guitariste-fondateur d'Oberkampf, l'un des groupes phares de la scène punk hexagonale du début des années 1980, est de retour avec un nouvel album, baptisé *Le cœur sur la main*. Douze chansons puissantes et hurlantes pour Kebra qui, malgré la maturité, a gardé son âme punk. « **Quelque chose d'autobiographique, d'énergique... On peut suivre ma vie en écoutant mes chansons.** » Oscillant entre guitare grinçante et un son plus power rock, la majorité des titres offre une belle ballade. Il sera accompagné de Rascal, batteur fan de Killing Joke, et de Loulou à la basse.



Vendredi 17 février, au Velvet Café à Santec.

Le Télégramme

ARTICLE DE CHISTIAN HAMONOU POUR LE TELEGRAMME DE ST-BRIEUX, DU 15 FEVRIER 2012

Concert. Pat Kebra se produira au «Cellier» samedi

15 février 2012



Pat Kebra, ex-leader
d'Oberkampf, groupe
mythique du punk français.

(Photo DR)

Jean-Jacques Daniel, patron du «Cellier», propose un concert unique dans la région, samedi soir, avec la venue d'un incontournable du punk et l'un de ses pères spirituels, en la personne de Pat Kebra.

Un «faiseur de bruit»

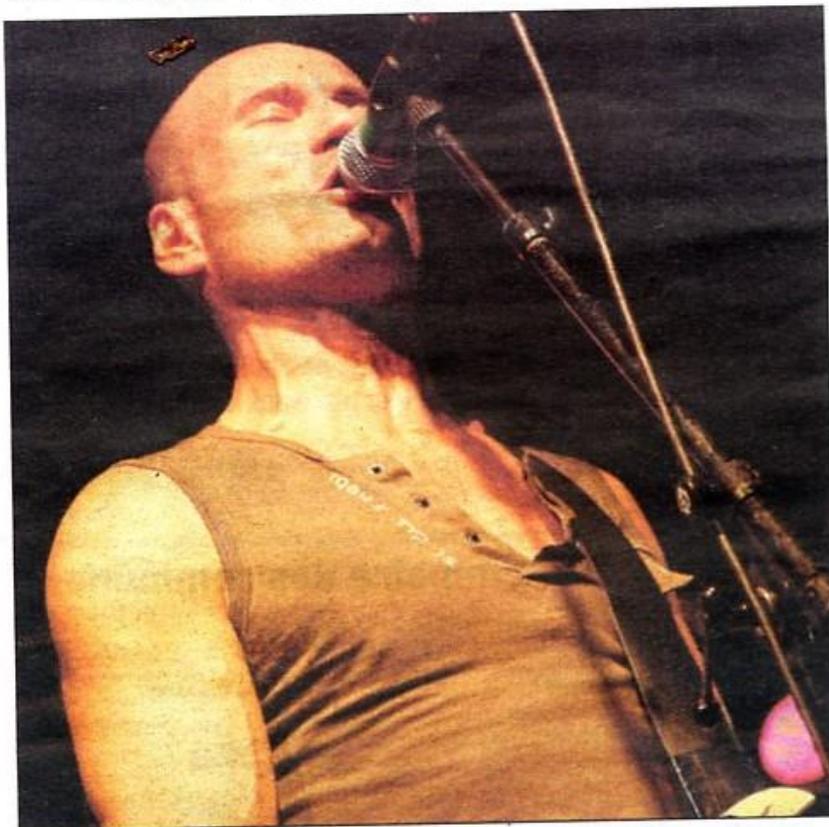
Pat Kebra est l'ancien guitariste fondateur du groupe Oberkampf, une des formations punk emblématiques de la fin des années 70. Celui qui s'autoproclame «faiseur de bruit» présentera son album «Pat Kebra, le coeur sur la main». Des chansons hurlantes, puissantes, exprimant le vécu de ce chanteur qui n'a rien perdu de sa hargne. Bien au contraire, les douze titres affûtés et mordants de son dernier album laissent entendre une rage intacte, rendue plus acérée par la furie des riffs, la puissance de la rythmique et des textes, qui ont gagné en maturité.

Pratique Samedi, concert à 21h30, au «Cellier». Entrée: 5EUR.

Le Télégramme

ARTICLE DE CHISTIAN HAMONOU POUR LE TELEGRAMME DE ST-BRIEUX, DE FEVRIER 2012

Boquého. Pat Kebra en concert au « Cellier »



Ça va pulser à Boquého, ce soir, avec Pat Kebra. (Photo DR)

Fondateur et guitariste du groupe Oberkampf, pilier de la mouvance punk des années 80, Pat Kebra est considéré comme l'un des pères du punk rock en France. Après un premier disque en 1981, un passage censuré dans l'émission Les Enfants du rock, le groupe décide en 1983 de s'auto-produire mais s'arrête en 1985, après l'album « Cris sans thèmes ».

En 2000, Joe Hell, le chanteur, a reformé le groupe, avec un passage au Bataclan en 2001, et un der-

nier album, « Animal factory », en 2003. Pat Kebra a aussi créé le groupe Futurs Ex, en 2005, qui s'arrête malgré le succès de son album éponyme. Aujourd'hui, il sort deux nouveaux titres, au rock mordant et personnel, « Perpétuellement décalé » et « Une distance ». Un album devrait bientôt voir le jour.

> Pratique

Aujourd'hui, à 21 h 30,
au « Cellier ». Entrée : 5 €.
Contact : tél. 02.96.73.81.67.

LE BIEN PUBLIC

CHRONIQUE DE MARTINE OSSOLA POUR LE BIEN PUBLIC, DU 25 JANVIER 2012

MONTBARD. Et si on sortait ?

La musique rejoint la lecture

La semaine prochaine, la bibliothèque accueillera Séverine Recouvrot pour la lecture d'un livre, accompagnée par Guillaume Clary à l'accordéon et à la flûte et la rencontre de l'auteur.

Dans le cadre du festival Temps de paroles, le collectif Impulsions propose mardi 31 janvier, à 18 h 30, à la bibliothèque une lecture musicale du livre de Pierre Autin-Grenier *C'est tous les jours comme ça*. L'histoire : En temps normal, Anthelme Bonnard porte bien son nom. Seulement dans le pays, la ville, le quartier, celui de la Croix-Rousse à Lyon, où il vit aujourd'hui, la normalité a récemment reçu de sérieuses rafales de plomb dans l'aile. Les imperfections se multiplient. On quadrille, on contrôle, l'hymne au travail est diffusé à longueur de journée... C'est cette histoire loufoque qu'illustre Séverine Recouvrot à travers sa lecture, accompagnée par Guillaume Clary à l'accordéon et à la flûte. Le spectacle sera suivi d'une rencontre avec l'auteur, un maître de la forme brève, récits et nouvelles. Entrée gratuite. Réservation nécessaire.

Pat Kebra à la MJC

Dans les années quatre-vingt, le groupe Oberkampf



Le festival Temps de paroles fera étape à Montbard mardi prochain. Photo SDR

avait su trouver sa place parmi les meilleurs combos punk de France avec des titres forts comme *Couleurs sur Paris*, *Rien à foutre rien à faire*, ou encore des reprises efficaces telle que *Poupée de cire, Poupée de son*.

Aujourd'hui, Pat Kebra, principal animateur et guitariste du groupe, revient en force avec deux musiciens à la basse et à la batterie. Leur album *Le Cœur sur la main*, sorti en mai dernier, propose des titres qui ont su garder la fraîcheur et l'énergie du punk de la première période en y associant des accents de rock. Sa tournée nationale s'arrêtera le temps d'un concert à la MJC le samedi

11 février, à partir de 20 heures, à l'invitation de Polazyk.

En première partie, la punk pop Rose Héroïne, fidèle à ses choix artistiques sans concession, retrouvera les planches d'une scène montbardoise après un an d'absence et fêtera ainsi la reprise des concerts mensuels dans une MJC relookée pour l'occasion. Entrée : 5 €.

Calamity Jane

Les Mardis de Montbard reprennent mardi 7 février, à 20 h 30, avec un spectacle monté autour du personnage d'une héroïne de l'Ouest américain, Calamity Jane. La Compagnie de l'Hélix a lu, adapté et mis en scène les lettres (vraies ou inventées) que cette femme a écrit à sa fille et qui n'ont été découvertes qu'après sa mort. Cécile Viollet a mis en images et interprète ce spectacle, proposé par le service cultu-

rel de la Ville à la salle Paul-Éluard. Entrées : 10 et 6 €.

Et aussi...

Aujourd'hui, au Phénix, à 14 h 30, séance Cin'espègle avec la projection du film *Le Vilain Petit Canard*, suivie d'un goûter. Prix unique d'entrée : 3,80 €.

Samedi 4 février, la MJC propose sa "Nuit du jeu", de 18 h 30 à 2 heures, ouverte gratuitement à tout public. Le lendemain, de 14 h 30 à 17 h 30, à la salle Paul-Éluard, la Ville de Montbard organise le goûter des anciens, un après-midi festif animé par la compagnie Carnaval de Blanzay.

Enfin, samedi 12 février, de 15 à 20 heures, toujours salle Paul-Éluard, l'Association franco-polonaise propose son bal annuel, animé par l'orchestre Henri et Sébastien, avec pâtisseries polonaises ou françaises et buvette. Entrée 10 €.

LES FILMS DE LA SEMAINE

Une vie meilleure : drame de Cédric Kahn (1 h 50). Séances : aujourd'hui, vendredi et lundi à 20 h 30 ; dimanche à 17 heures.

Intouchables : comédie (1 h 50). Séances : samedi à 17 heures et dimanche à 14 h 30.

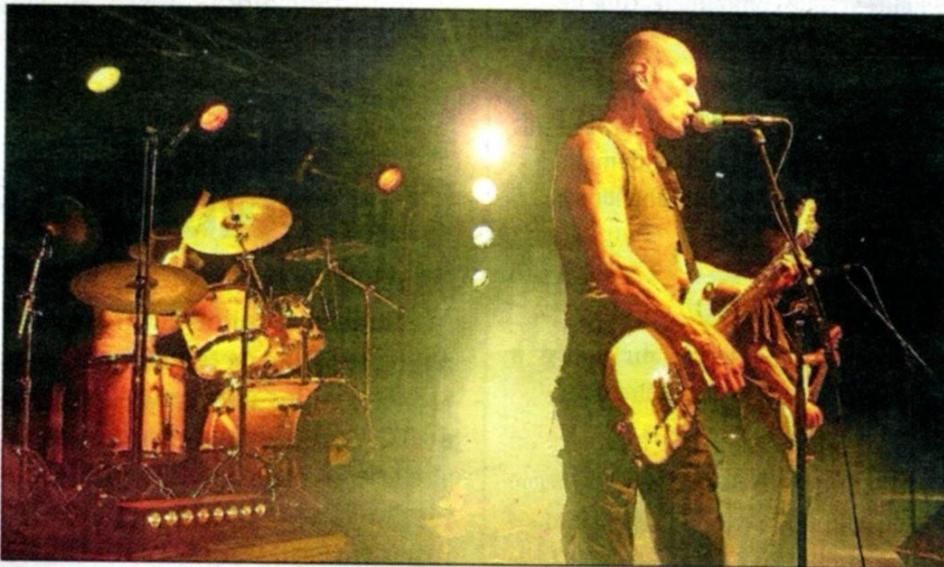
La Délicatesse : comédie romantique de David et Stéphane Foenkinos (1 h 50). Séances : samedi, dimanche et mardi à 20 h 30 ; lundi à 14 h 30.

Le Vilain Petit Canard : animation de Garri Bardine (1 h 15). Séances : aujourd'hui à 14 h 30 et dimanche à 10 h 30.

Le Cheval de guerre : film de Steven Spielberg. Séance demain, à 20 heures, présentée en avant-première par le Rotary-Club.

ARTICLE D'ERIC BOTREL POUR LE COURRIER PICARD, DU 14 JANVIER 2012

Pat Kebra fondateur d'Oberkampf en concert



« Je retrouve étrangement la même source qui m'avait fait composer les morceaux d'Oberkampf », confie Pat Kebra.

Certains se souviennent encore du groupe punk Oberkampf et du tout premier album *Couleurs sur Paris* sorti en 1981. Oberkampf s'arrête sept ans plus tard. Le guitariste Pat Kebra fondateur de l'illustre groupe sera présent le 14 janvier à 20 h 30 au Chaudron Baveur avec sa nouvelle formation pour présenter son album sorti le 21 mai dernier.

Resté fidèle à lui même Pat Kebra refuse de reformer le groupe comme le souhaitait Joe Hell le chanteur en 2000. Entre 2006 et 2008, il forme le groupe Futurs Ex avec des musiciens de WC3 et Attentat Rock.

Ayant évolué il s'attelle à écrire un nouvel album totalement auto produit. « *Toutes mes chansons*

sont à nouveau extraites de mon vécu et du fond de mes entrailles. Je retrouve étrangement la même source qui m'avait fait composer les morceaux d'Oberkampf. Elle est dans un endroit connu de moi seul. »

Devenu mature et responsable- il est devenu père-, Pat Kebra s'investit dans la musique. Il consacre du temps dans l'association culturelle AJB de Bures, monte un label indépendant et prodigue ses conseils à des groupes.

Le plaisir de retrouver le personnage de Pat Kebra et ses compositions au Chaudron Baveur reste malgré 20 ans passés la même émotion pour beaucoup d'entre nous.

► **Pat Kebra au Chaudron Baveur à 20 heures samedi 14 janvier.**

« On suit ma vie en écoutant mes chansons »

Trois questions à...

Pat Kebra, l'ancien guitariste du groupe punk Oberkampf en concert ce soir à la Bodega Amaya.

Oberkampf, ton premier groupe c'était comment ?

C'était il y a 25 ans, un cri de jeune ado, de jeune punk pas forcément bien dans sa peau. Avec Oberkampf, on a fait deux albums. C'était la galère car personne ne voulait de nous. On était venus après la vague punk anglaise, Clash, Damned passaient déjà à des choses plus abouties. On était épuisé en 1985 quand on a sorti notre deuxième album *Cris sans thèmes*. Un album très noir.

Et après ?

Un soulagement d'avoir arrêté. Envie de vivre, de voir autre chose. Puis la vie de famille, des enfants, du travail. Je ne pensais plus jamais revenir dans le métier.

Trop déçu par ces gens inconsistants, par le manque de structures. Le monde a en fait changé en 86 et ça a profité à d'autres groupes. Et puis un jour, en 2006, je me suis retrouvé à faire de la musique, avec un groupe, les Futurs Ex.

Pat Kebra, avec ton album « Le cœur sur la main » c'est... ?

C'est quelque chose d'autobiographique, d'énergique... On peut suivre ma vie en écoutant mes chansons, ce que je raconte peut cependant être interprété de différentes manières. Par exemple, un titre comme *Contretemps*, parle de la passion, cette chose qui te porte, à l'instant T, ça parle aussi des gens qui restent scotchés sur le passé : il faut laisser le passé là où il est et le laisser nous porter vers le futur.

Samedi 19 novembre, à la Bodega Amaya, 39, rue Kerivin, à 21 h.



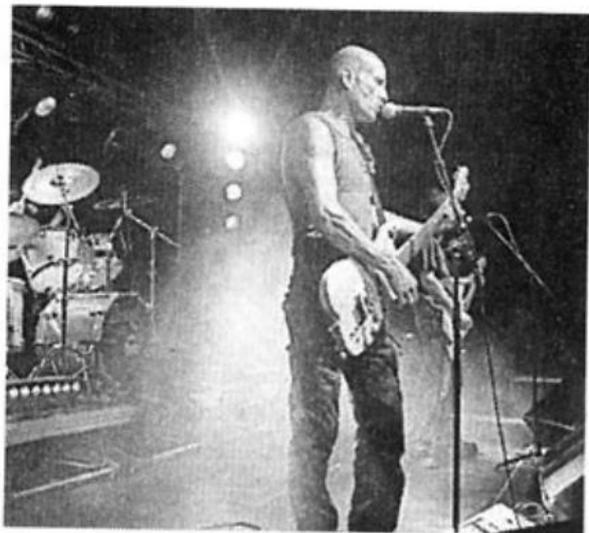
Pat Kebra revient, plus énergique que jamais.

Pensez-y !

Pat Kebra, ex-Oberkampf, en concert au Bar'Hic

Pat Kebra, ancien guitariste fondateur d'Oberkampf, l'un des groupes phares de la scène punk hexagonale du début des années 1980, est de retour avec un nouvel album, baptisé « Le cœur sur la main ». Douze chansons puissantes et hurlantes pour Kebra qui, malgré la maturité, a gardé son âme punk. Vendredi au Bar'Hic, place des Lices, il sera accompagné de Rascal, batteur fan de Killing Joke, et de Loulou à la basse.

Vendredi 18 novembre, 21 h, au Bar'Hic, place des Lices.



Pat Kebra, de retour sur scène à Rennes, ce soir, place des Lices.

ARTICLE DE YANNICK PERRIN POUR LE DAUPHINE LIBERE, DU 12 NOVEMBRE 2011



REIGNIER-ÉSERY Vu au Poulpe : Ici Paris ! Pat Kebra

■ Pat Kebra dans la fournaise du Poulpe, l'ultime bastion rock du département, blockhaus alternatif qui tourne toujours à l'heure punk. L'ex-Oberkampf a lacéré l'audience à grands coups de guitares électriques et de sa voix éraillée par ses nombreux faits d'armes. Vendredi soir, le power trio de Pat Kebra a défié la nuit et bariolé Paris des couleurs brulantes qui ont fait la légende du bonhomme. Photo DL/Yannick PERRIN

CHRONIQUE DE JOEL ISSEL POUR DNA, DU 09 NOVEMBRE 2011

Des pirates, des Celtes et des punks

❑ Pirates party au Tchiko's bar de Saverne, samedi à 21 h

Deuxième soirée du concours de la plus grosse fête organisée au Tchiko's bar. Deux DJ (DJ Snow et DJ Loudch) seront sur place pour mettre le feu. « Le sang du Pirate » (cocktail) sera offert à toute personne déguisée. Info et réservations au ☎03 69 35 26 33

❑ Concert des Bredelers au Comptoir de Saverne, samedi à 21h.

En pleine préparation de son prochain disque, le trio de « celti-punki-rock » alsacien achève actuellement la tournée de son deuxième album intitulé « Greeta » et fera étape ce samedi 10 novembre au Comptoir de Saverne (rue Saint Nicolas) à partir de 21h.

Le groupe tout de kilt vêtu rend hommage à leurs ancêtres les celtes, et cherche à remettre la langue alsacienne au goût du jour en reprenant les thèmes paillards alsaciens d'autrefois mais aussi en proposant des titres originaux tirés de son propre répertoire. A consommer sans modération de 7 à 77



Pat Kebra, fondateur d'Oberkampf, sera en concert à la Charrue de Marmoutier. DOCUMENT REMIS

ans. Renseignements au ☎09.54.88.11.35 ou lecomptoir67@gmail.com

❑ Soirée au bar du Soleil de Bouxwiller, samedi à 21 h.

Soirée Jack Daniel's animée par DJ Fred à 21 h.

❑ Concert de Pat Kebra à La Charrue de Marmoutier, samedi à 20 h.

Avec son premier album solo,

Pat Kebra, fondateur d'Oberkampf, mythique groupe de punk made in France, confirme son retour sur scène rock indépendante: douze titres affûtés et mordants comme une tronçonneuse, une rage intacte rendue plus acérée encore par la furie des riffs, la puissance de la rythmique et des textes qui ont gagné en maturité. A découvrir demain soir à Marmoutier (31 rue du

Gl Leclerc).

❑ Soirée « Les meilleures des années 80 », rock'n'disco pop au Saloon de Friedolsheim, samedi.

Réservations au ☎03 88 70 06 51.

A noter pour plus tard...

❑ Concert d'Emma Demoiselle, samedi 17 novembre à 20h, à la salle des fêtes de Phalsbourg.

Emma Demoiselle inaugure son premier album « Il était une fois » (disponible sur www.emmademoiselle.fr) dans la salle qui l'a vu grandir.

Réservations des places sur le site www.weezevent.com/sortie-de-lalbum-il-tait-une-fois. Tarifs: adultes 10€, étudiant/chômeur 8€, enfant 5€, famille (couple + enfant) 25€. ■

À vos claviers

Pour réagir sur cette page ou sur les autres, n'oubliez pas notre page Facebook:

[Rédac-dna Saverne](#)

ARTICLE DE YANNICK PERRIN POUR LE DAUPHINE LIBERE, DU 08 NOVEMBRE 2011

CONCERT Pat Kebra sera sur la scène du Poulpe vendredi soir

Punk un jour, punk toujours

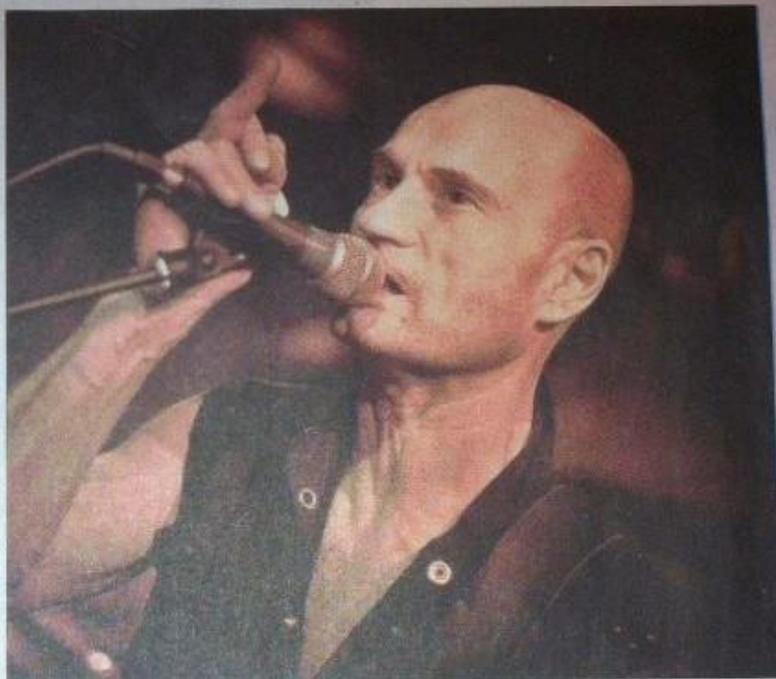
REIGNIER-ÉSERY

Cela faisait : "On est gouverné par des croulants, des chauves, des maigres, des gros et des grands. Imagine un peu la gueule de ton père, si ces messieurs avaient les ch'veux verts." C'était en 1981, là où le rock sirotait sa liberté des couloirs du métro à la scène Gibus.

L'onde de choc de l'explosion punk britannique n'a pas laissé la jeunesse française indemne. Oberkampf est né de ces dommages collatéraux. Un groupe, une époque, le doigt levé et des concerts devenus mythiques. Si Oberkampf s'est consumé en 1985, ce groupe a laissé une marque indélébile dans l'histoire du rock français.

Pat Kebra fut acteur de cette épopée. Le guitariste même. Un faiseur de bruit, la lame acérée et le cœur sur la main.

Trente ans nous séparent d'Oberkampf. Pourtant, la sueur est encore là. Elle est moite et acide, flux vital qui lubrifie les six cordes de son



Pat Kebra, ex-Oberkampf, fait partie de l'histoire du punk rock français.

Photo Heber ARSUMEDO
arme de scène.

Si ses notes sont des coups de griffes, ses mots éclatent sous la pression des sentiments. Sombres, authentiques et gorgées d'espoir, ses chansons restent puissantes et inspirées. Pat Kebra reste un

maillon essentiel du punk rock français. Une pièce maîtresse même.

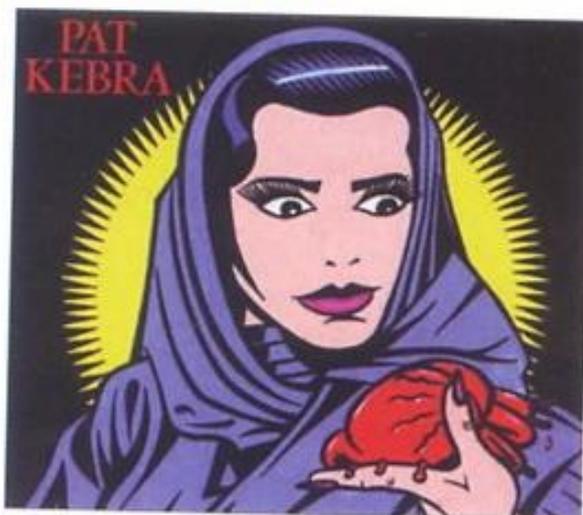
Yannick PERRIN

Pat Kebra en concert, vendredi 11 novembre à 21 heures au Poulpe à Reignier.

CHRONIQUE DE JOEL ISSEL POUR DNA, DE NOVEMBRE 2011

PUNK-ROCK

Pat Kebra



Douze chansons qui hurlent et dégagent une énergie sidérante sur "Le coeur sur la main", titre de l'album autoproduit par Pat Kebra qui a retrouvé le chemin des studios après un break d'une dizaine d'années.

Pour Pat Kebra la première aventure musicale s'appelait Oberkampf, l'un des groupes punk les plus emblématiques des années 80 dont il était le fondateur et le guitariste. Il y eut ensuite Futur Ex, une formation qui a duré ce que durent les roses ; avec la complicité de Rascal, à la batterie et Loulou à la basse, Pat Kebra ressort ses griffes ; la maturité aidant les textes sont moins naïfs mais les mots percutent et touchent avec plus de force. A re-découvrir.

★ *Kebra's/Ouistiti music/Rue Stendhal*

ARTICLE DE STEPHANE PAJOT POUR PRESSE OCEAN, DU 03 OCTOBRE 2011

PUNK-ROCK. L'ancien guitariste d'Oberkampf en concert le 8 octobre à Rezé

Pat Kebra chez Pat

Un album, un titre sur le disque de Rock'n folk, un partenariat avec Ferarock et une étape à Rezé.

Presse Océan : Pat Kebra, c'est qui ?

Pat Kebra, chanteur et guitariste : « Un faiseur de bruit qui a sévi dans le groupe Oberkampf de 1978 à 1985. Et qui revient 25 ans après livrer ses émotions, pas les mêmes, mais avec quelques ressemblances. Perpétuellement décalé, je crois. »

En quelques mots, quelle fut l'histoire d'Oberkampf ?

« Oberkampf, c'est un groupe de jeunes punks qui sont morts sans concession et ont défendu farouchement le mode de l'autoproduction pour survivre à l'indifférence générale des médias officiels de l'époque. L'histoire a duré sept ans. Et puis le destin a décidé de nous rentrer dans l'histoire. Pourtant, nous n'avons aucun album en vente depuis 1988, c'est étrange. »

Quelles sont vos références actuelles ?

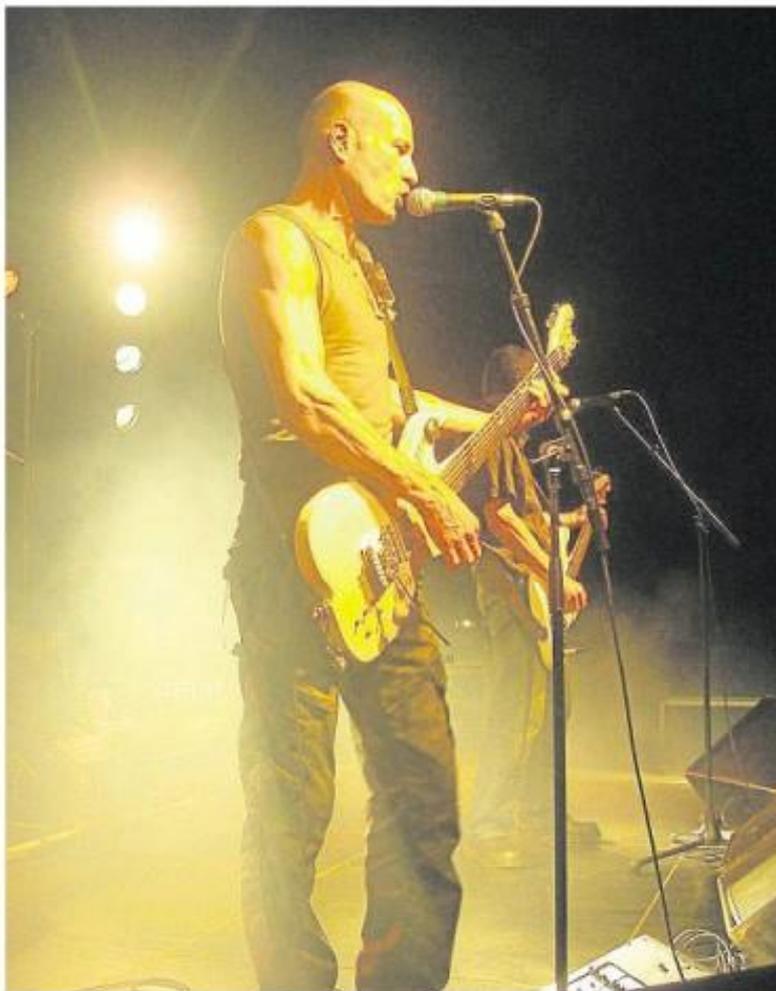
« Le rock de 1974 à 2011, tout ce qui est énergique, mélodique et plein d'émotions. La technique et les démonstrations de style ne m'intéressent pas. »

Le punk rock est-il mort ?

« Le punk est mort en 1979 avec les Sex Pistols. Son esprit a survécu car c'est un esprit de renouvellement et d'audace. Anticonformiste et rebelle. C'est ce même esprit qui a animé les générations en rupture avec leurs aînés. Rien à voir désormais avec le look ni le style ; plutôt une attitude et une énergie. Le rock aurait bien besoin d'un renouveau car il devient très conventionnel et stéréotypé. »

Qu'est-ce qui vous fait encore vibrer dans le rock ?

« Ce que j'aime c'est l'im-



Pat Kebra a repris le flambeau qui l'animait quand il jouait dans Oberkampf.

prévu, les rencontres les gens réceptifs qui ressentent les choses qui ne veulent pas rentrer dans un moule. Le rock doit rester rebelle ou il perd son âme. »

Parlez-nous de votre album

« Nous composons avec Rascal quelques compos que nous avons enregistrées pour deux d'entre elles avec Buck Dali, l'ancien bassiste d'Oberkampf. Il nous avait donné un coup de main. Sur cette maquette, il manquait quelque chose pourtant... C'était début 2009. Et puis Loulou, notre bassiste, est venu nous chercher pour un concert à côté de chez nous. Malgré nos réticences

à monter sur scène sans avoir préparé un minimum, nous avons été excités par l'audace à apporter ce projet. Je n'aurais jamais chanté sur scène ! »

Et que s'est-il passé ?

« Depuis ce jour nous avons continué à faire des concerts à étoffer le set. Nous avons enregistré l'album 6 mois après, enrichi par l'énergie live que nous avons gagnée dans ces concerts difficiles et mal sonorisés mais qui nous ont fait grandir. Depuis l'album, les concerts défilent à raison de deux à trois par mois. Nous y jouons également quelques compos d'Oberkampf, celles que je me sens capable de chanter. »

On doit s'attendre à quoi sur scène ?

« A une débauche d'énergie, à des reliefs surprenants, à une histoire vivante qui essaye de ne pas laisser indifférent. Les textes en français entendent venir chercher l'auditeur dans ses retranchements. On espère toucher une partie de la vie de chacun, oubliée ou actuelle. » ■

Stéphane Pajot

stephane.pajot@presse-ocean.com

REPÈRES

En concert le samedi 8 octobre au Canon à Pat', 51 rue Alsace-Lorraine à Rezé. Tel : 02 28 00 06 46. (Pat Kebra : 06 88 47 88 33) www.patkebra.com

ARTICLE DE MARIA SEVE POUR AUX ARTS, D'OCTOBRE 2011

Aux Arts ^{mus} - Sorties régionales et nationales

30



Pat Kobra *Le cœur sur la main* Rui Shvidal

Dans le style punkitude et sons vengeurs demandez Pat à la guitare, à la voix, aux bruits et cris et ses deux compères ! Cet ancien d'Oberkampf a repris le manche et le micro pour cet album de pur rock'n'roll, et en français dans le texte svp. 12 titres bien balancés, bien remontés bien loin de la pop consensuelle qui abreuve nos sillons... Un rock urgent, parfois sombre et où parfois ça va aussi, merci ! C'est tendu, maîtrisé comme une sorte de purée épaisse là de racines punk, ici pop-rock et qu'on déguste sans modération. Un habillage signé Thierry Guitard pour la belle pochette réhausse l'ensemble.

CHRONIQUE DE GED POUR LE TAFEUR, D'AOUT 2011



PAT KEBRA

Le Cœur Sur La Main – CD Kebra's Rcds

25 ans après la fin du groupe OBER-KAMPF, Pat Kebra reviens sur le devant de la scène avec son premier album solo

Le Cœur Sur La Main. On l'avait entendu dans les années 2000 avec le groupe FUTURS EX, mais cet album solo le poursuit depuis toujours. Ces 12 compositions sont sincères, il ne renie pas son aspect punk rock tout en gardant une touche poétique. Sa voix est surprenante, un timbre unique que l'on reconnaît à la première écoute. Les titres punk comme *Génocide* et *Face à Face* se mélanges aux plus surprenant *I Muchas Gracias*. Pat Kebra, le guitariste devenu chanteur malgré lui, nous livre un album intime et énergique à la fois. 🎧

+ d'infos sur www.myspace.com/patkebra

Le Petit Agenda

CULTUREL & PRATIQUE

ARTICLE DE SOPHIE ARRONIZ POUR LE PETIT AGENDA, D'AOUT 2011

Pat Kebra retour du Punk !



Ce moi-ci Le Petit Agenda a décidé de vous faire partager un bon petit moment Punk ! Hé oui, il reste encore d'indécrottables et irréductibles punks et c'est tout à leur honneur. Pat Kebra l'ancien guitariste fondateur du mythique groupe hexagonale « Oberkampf » en fait partie et nous le prouve avec son nouveau projet solo. Le titre de son nouvel album « Le cœur dans la main », une bonne galette punk-rock à la française aux ambiances sombres et aux textes percutants qui risque bien de vous subjuguier. Un album auto-produit à découvrir au plus vite !

Illustration : [unreadable]

Var-matin

CHRONIQUE DE LAURENT AMARLIC POUR VAR MATIN, DU 23 JUILLET 2011

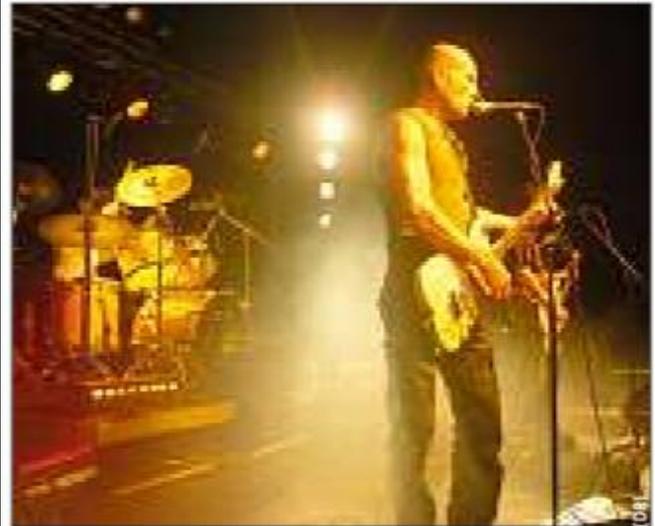
■ OÙ SORTIR AUJOURD'HUI ■

Notre sélection



PORT-GRIMAUD

Au cœur du Punk avec Pat Kebra



Pat Kebra revient le *Cœur sur la main*, titre de son dernier album. Avec ce nouveau CD (voir nos éditions du 12 juillet), le guitariste-fondateur d'Oberkampf confie avoir sorti l'album dont il rêvait il y a 25 ans quand il a quitté le groupe qui signa *Couleurs sur Paris*.

Si Pat doit son pseudo au personnage de BD calciné de Tramber et Jano, le musicien à redécouvrir sur scène à Port-Grimaud est loin de faire le Mickey.

Crâne rasé, musculature affûtée et débit punk, le

musicien crache ses émotions avec mordant. « *Je retrouve étrangement la même source qui m'avait fait composer les morceaux d'Oberkampf. Toutes mes chansons sont extraites de mon vécu et du fond de mes entrailles* », explique-t-il. *Génocide, Une autre vie, Héros...*, il faudra être là ce soir pour écouter ce « *vengeur sans haine* » qui prolonge l'épopée punk française à plein cœur.

L. AMARLIC

Monroe's Pub, 21 h, Gratuit Rens. 04.94.56.44.11.

Var-matin

ARTICLE DE LAURENT AMALRIC POUR VAR MATIN, DE JUILLET 2011

UN CD

Le cœur sur la main



PAT KEBRA (Rue Stehdhal)

On passe rapidement sur le sticker « ex-Oberkampf ». Oui, Pat Kebra est l'ancien guitariste fondateur du combo punk qui signa *Couleurs sur Paris* en 1981.

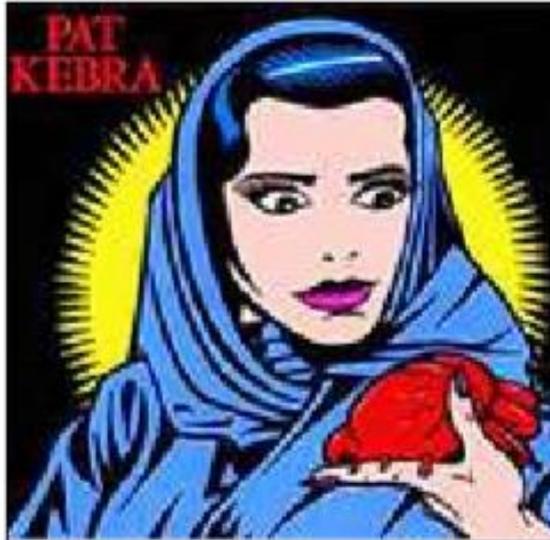
Mais ce come-back en trio n'a rien du relevé de compteurs rance.

Lorsque Pat Kebra vient frapper à nos oreilles avec « *le cœur sur la main* », c'est au sens propre. Il n'y a qu'à voir l'organe sanguinolent dessiné en pochette par Thierry Guitard (illustrateur habitué de *Rock & Folk*) pour comprendre qu'avec ce nouveau départ Pat met ses tripes sur la table. Parfois, ça passe (*Mon cœur a dit, Héros*), d'autres, ça casse (*Muchas gracias... non merci* ou *Que reste-t-il ?* qui sonne trop Wampas). Les ambitions rock du musicien désormais aussi chanteur vont bien au-delà du punk. Et, même si l'on retrouve parfois des automatismes indie datés, la rythmique rampante de *Génocide* ou les ondulations de *Une autre vie* confirment que celle choisie par Pat Kebra est pleine de promesses.

L. AMALRIC

En concert le 23 juillet, à 20h30, au Monroe's à Port-Grimaud

EXPRESS



/ Photo DR

Pat Kebra : « Le Cœur sur la main »

Pat Kebra a été le guitariste du mythique groupe punk « Oberkampf » aux côtés de Joe Hell. Après avoir raccroché sa six-cordes pendant vingt ans, il a retrouvé le goût de la composition et le chemin des studios d'enregistrement. Le résultat est un rock d'adulte qui n'a pas renoncé à ses rêves d'ado. Les guitares sont toujours rageuses, les références sont très 70's, mais les textes apportent à cette énergie, une dimension que le rock français et francophone a rarement atteinte.

ANNONCE POUR OUEST FRANCE, DU 04 JUIN 2011

Pat Kebra

Rock

L'Aigle, Le Corto

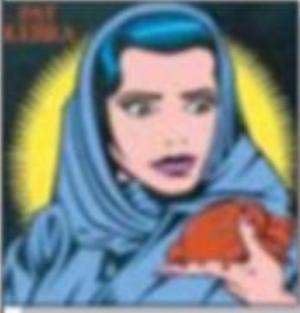
À 20h00

Soirée rock pêchu à l'occasion de la sortie très attendue de son nouvel album. Pat Kebra, ex-guitariste et fondateur d'Oberkampf, groupe punk français mythique, revient avec sa propre formation et de nouvelles compositions, un album distribué par Rue Stendhal, dans les bacs le 21 mai.

LA VOIX DU NORD .fr

CHRONIQUE DE PASCAL WALLARD POUR LA VOIX DU NORD, DU 04 JUIN 2011

 **SÉLECTION**



Un CD

LE CŒUR SUR LA MAIN

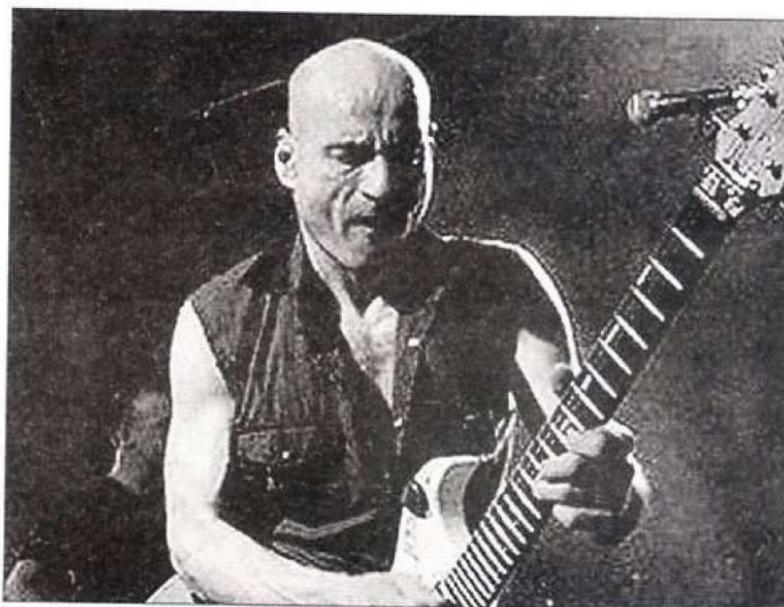
Pat Kebra

► Les années Oberkampf sont désormais loin derrière, mais Pat Kebra n'a pas replié les cannes pour autant. Un quart de siècle après la dissolution des punk rockers parisiens, leur flamboyant guitariste montre que son énergie est toujours intacte. Après la prometteuse expérience des Futurs-Ex, le voici tentant l'aventure solo. Et dans ce bel écran signé Thierry Guitard, Kebra montre une agaçante facette de sa personnalité avec une série de titres percuteurs et accrocheurs suintant la sincérité. Et c'est si rare. ■ P. W.

► Kebra's records, environ 14 €.

ARTICLE DE YANNICK PERRIN POUR LE DAUPHINE LIBERE, DU 03 JUIN 2011

MUSIQUE PUNK - Au Freedom Pat Kebra en concert



Pat Kebra.

Ancien guitariste-fondateur du groupe *Oberkampf*, l'un des plus emblématiques de la wave punk des années quatre-vingt (mais qui n'a duré que 7 ans), Pat Kebra s'est autoproclamé « faiseur de bruit ». Après s'être remis totalement en question dans sa vie, et après un passage dans l'éphémère mais excellent groupe *Futurs Ex* (qu'il a aussi fondé), Pat Kebra revient au devant de la scène avec un nouvel album : *Le cœur sur la main* sorti le 21 mai.

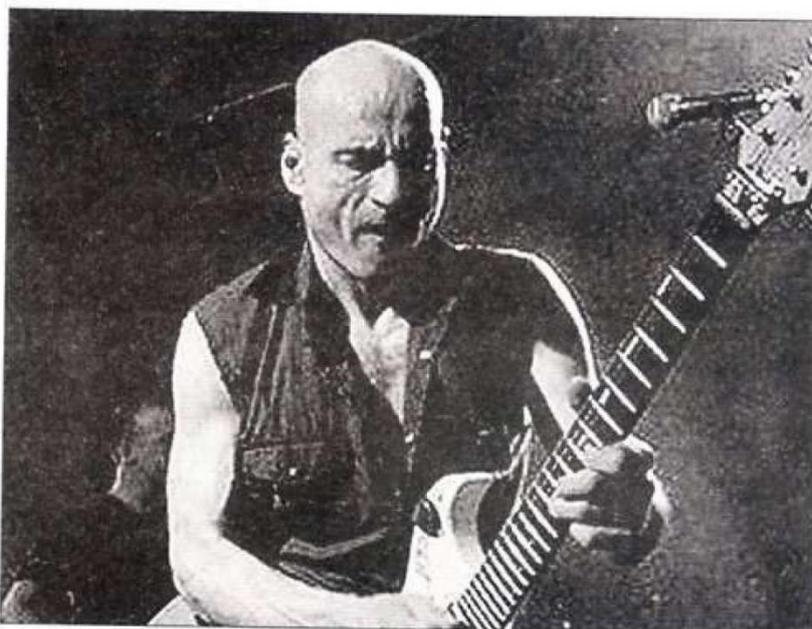
Le CD comporte douze titres de chansons hurlantes et

puissantes, exprime les sentiments sombres inspirés du vécu de l'auteur et de ses proches, mais avec les notes d'espoir d'un musicien résolument tourné vers l'avenir. En trio avec Rascal (le batteur) et Loulou (à la basse), Pat n'a rien perdu de son mordant, mais, aujourd'hui plus mature, y ajoute une note sensible et émotionnelle qui ajoute une dimension nouvelle à la musique punk française.

Pat Kebra sera ce vendredi 3 juin à 20 h 30 l'invité du Freedom à Breteuil-sur-Iton (rue Aristide-Briand).

ARTICLE DE J. CL. LOUVAT POUR LA DEPECHE DU MIDI, DE 03 JUIN 2011

MUSIQUE PUNK - Au Freedom Pat Kebra en concert



Pat Kebra.

Ancien guitariste-fondateur du groupe *Oberkampf*, l'un des plus emblématiques de la wave punk des années quatre-vingt (mais qui n'a duré que 7 ans), Pat Kebra s'est autoproclamé « faiseur de bruit ». Après s'être remis totalement en question dans sa vie, et après un passage dans l'éphémère mais excellent groupe *Futurs Ex* (qu'il a aussi fondé), Pat Kebra revient au devant de la scène avec un nouvel album : *Le cœur sur la main* sorti le 21 mai.

Le CD comporte douze titres de chansons hurlantes et

puissantes, exprime les sentiments sombres inspirés du vécu de l'auteur et de ses proches, mais avec les notes d'espoir d'un musicien résolument tourné vers l'avenir. En trio avec Rascal (le batteur) et Loulou (à la basse), Pat n'a rien perdu de son mordant, mais, aujourd'hui plus mature, y ajoute une note sensible et émotionnelle qui ajoute une dimension nouvelle à la musique punk française.

Pat Kebra sera ce vendredi 3 juin à 20 h 30 l'invité du Freedom à Breteuil-sur-Iton (rue Aristide-Briand).

L'Aigle

Au Corto samedi... Pat Kebra, aventurier musical

Guitariste et fondateur du mythique groupe de punk français Oberkampf, Pat Kebra est de retour sur le devant de la scène avec un nouvel album. À découvrir ce samedi au bar le Corto.

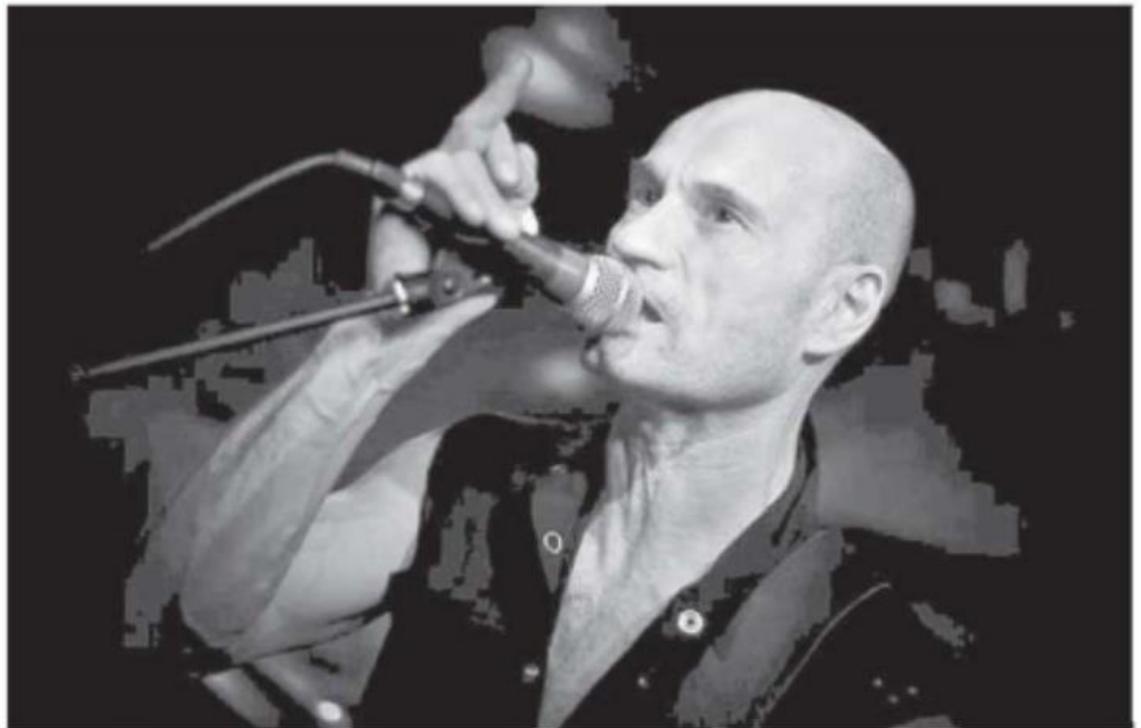
Si vous avez moins de 30 ans et que vous ne fréquentez pas assidûment les bacs des disquaires (quand il en reste), le nom de Pat Kebra ne doit pas vous dire grand-chose. Par contre, le nom d'Oberkampf est beaucoup plus parlant. Groupe phare du punk français de 1978 à 1985, il comptait parmi ses membres un certain Pat Kebra à la guitare.

« Nous avons connu à cette époque une véritable explosion d'énergie et d'expression, se souvient le garçon. Pour beaucoup le punk est mort en 1979. Alors, nous avons essayé, avec petits moyens, de le faire un peu revivre au fil de nos différents albums qui sont devenus cultes pour beaucoup de punk... car il en existe encore! L'aventure pour moi s'est terminée en 1985 et j'ai refusé de prendre part à la reformation qui a eu lieu il y a quelques années estimant que l'esprit punk n'y était plus. »

« Rejouer m'a fait plonger »

Après une vie passée sur les routes et sur les scènes, Pat Kebra s'est installé comme cultivateur de tomates (!). Il fonde une famille avant de rattraper le virus musical au début des années 2000. Il crée alors Futur Ex.

« C'est un groupe éphémère mais une super expérience. Je n'avais



pas touché à ma guitare depuis des années et le fait de rejouer avec un pote m'a fait replonger ! À faire du bruit seul pendant des heures, j'ai retrouvé une couleur de guitare bruyante mais chaleureuse, distordue mais mélodique mélangée à une façon de crier des émotions. Ça m'a donné envie de monter un nouveau répertoire plus proche de mes racines. » Un nouveau répertoire qui

a pris la forme d'un nouvel album, le premier en solo. Il vient de sortir et Pat s'y colle pour le chant : « Je voulais un chanteur au départ même si j'ai toujours aimé chanter. Ce qui me gênait le plus c'est la position centrale qu'occupe toujours le chanteur. Je me suis finalement décidé à le faire car dans cette nouvelle formation tout le monde se parle et se conseille ».

Ce qui frappe aussi sur « Le cœur sur la main », c'est une véritable énergie live comme si l'envie de jouer était effectivement devenue plus forte que tout le reste : « On voulait revenir à une façon d'enregistrer à l'ancienne sans trop de chichi. »

Samedi 4 juin, à partir de 21 h au bar le Corto (26, rue Porte-Rabel) avec X-Pulsion en 1^{re} partie. Gratuit.

« Le Cœur sur la main » disponible depuis le 21 mai

Punk, rock... Peu importe comment est estampillé « *Le Cœur sur la main* ».

Le premier album solo de Pat Kebra est un très bon disque. Comme le bon vin, Kebra a mûri et s'est à coup sûr artistiquement enrichi. Si ce CD n'a pas la rage des débuts, il s'en dégage une maturité qui, loin d'être seulement liée à l'âge, prouve que le

musicien a encore beaucoup à dire et à partager.

Oscillant entre guitare grinçante et un son plus classiquement power rock, hanté par le chant si caractéristique de Pat, la majorité des titres offre une incroyable et belle ballade. Les textes ont un fil conducteur: des histoires vécues.

Avec des titres attachants comme

le mélancolique « *Que reste-t-il* », le presque punk « *Face à face* » ou l'explosif et obsessionnel « *Mon cœur a dit* ». Dans tous les cas un bon disque qui devrait ravir les amateurs du genre.

Le Cœur sur la main, disponible sur les plates-formes de téléchargement légales et distribué par Rue Stendhal.





ANNONCE POUR LYLO.FR, DE JUIN 2011

Les Combustibles

14 rue Abel
75012 Paris

LYLO y est

Horaires 18h-00h

Accès

Ledru-Rollin Gare-de-Lyon

Prochains concerts

Jeu. 02/06	20:30		April Fool + Betty Ford Clinic + Splash Wave	5€
Ven. 03/06	20:30		Guiding Star + Daktari + DJ Alex (<i>sound systems</i>)	5€
Sam. 04/06	20:30		Beef Paradise + Servo + The Fugitives	5€
Dim. 05/06	20:00		Dimi Dero Inc + Whodunit + (sic)	8€
Mer. 08/06	20:30		Calliophis + The Bottle Doom Lazy Band + Children Of Doom	12/10€
Jeu. 09/06	20:30		Les Chevals (<i>fanfare funk hip-hop jazz à la conque</i>)	5€
Ven. 10/06	20:30		Pat Kebra + Les Hyènes (<i>l'ex-Oberkampf en solo présente son nouvel album : Le Cœur sur la Main</i>)	5€

ARTICLE DE BENOIT OLIVIER POUR OUEST FRANCE, DU 31 MAI 2011

Le rockeur Pat Kebra en concert à L'Aigle le 4 juin

L'Aigle - 31 Mai 2011



Le guitariste et chanteur de punk-rock Pat Kebra sera en concert au Corto, à L'Aigle, le 4 juin. Accompagné de ses deux musiciens, il y jouera les titres de son dernier album, « Le cœur sur la main », sorti le 21 mai, mais aussi de nouvelles compositions, des instrumentaux et une reprise des Clash. Il devrait également revisiter quelques titres de son défunt groupe Oberkampf, une référence de la scène punk hexagonale de 1979 à 1985.

Retrouvez notre entretien avec l'artiste et la chronique de son album dans l'édition ornaise de Ouest-France du mercredi 1er juin.

Samedi 4 juin, à 21 h, au Corto, 26, rue Porte Rabel, L'Aigle. Première partie assurée par le groupe X-Pulsion. Gratuit. Renseignements : 02 33 24 41 87.

CHRONIQUE DE PATRICK BERNARD POUR L'YONNE MAG', DU 28 MAI 2011

CD

Punk un jour, punk toujours

Quel plaisir de voir revenir l'un de ceux que l'on croyait perdu à jamais ! Retour en arrière : les années 80, cette fois côté punk et côté français. Les anciens vont se souvenir d'Obe-



rkampf, forcément, la rage au cœur et la foi au ventre. Et donc du fondateur essentiel : Pat Kebra ! Le groupe a disparu, comme d'autres, en 1985, mais il demeure culte par ses concerts chauds bouillants. Un quart de siècle plus tard resurgit notre Pat préféré, venu de nulle part ou presque (un éphémère groupe dénommé Futurs Ex). C'est en trio qu'il ressuscite et, si ce n'est l'âge et l'expérience, rien n'a changé. Il

sort ce premier album sous son nom de combat et on l'accueille le cœur dans nos mains tellement il reste vrillé à ses belles et bonnes convictions. Aucun souci pour reconnaître sa musique : du punk assouvi et assumé, du rock énergique et électrique. Une pêche incroyable ! L'énergie se mélange aux textes vindicatifs, parfois plus optimistes, nerveux à souhait. Aucun titre ne se distingue des autres tellement l'ensemble est touffu et cohérent. Pour être franc, on a hâte de voir Pat Kebra et les siens fouler la scène du Silex, à Auxerre, histoire de mettre le feu auprès des anciens keupons et de la nouvelle génération.

P. B.

→ Pat Kebra,
Le Cœur sur la Main,
Kebra's Rcds - Rue Stendhal

CHRONIQUE POUR LE DIRECT MONTPELLIER, DU 27 MAI 2011

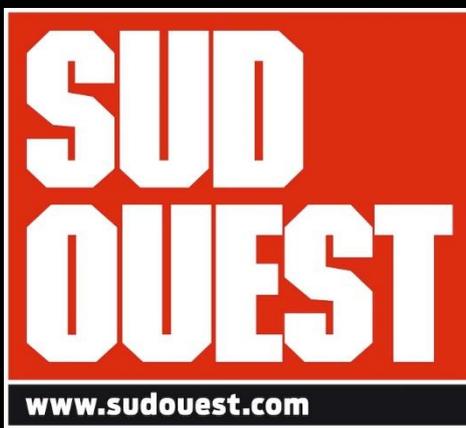
Punk...

PAT KEBRA

Fondateur d'Oberkampf, un groupe mort dignement, refusant toute concession dans sa musique. Aujourd'hui, Pat a retrouvé couleur et chaleur dans le bruit de sa guitare, distordue mais mélodique, mélangée à une façon de crier des émotions qui a donné envie au chanteur de monter un répertoire plus proche de ses racines. Le voilà à la tête d'un trio guitare, basse, batterie, et il revient avec un nouvel album : 12 nouveaux titres dont les textes sont entièrement en Français et cerise sur le gâteau, la pochette est dessinée par Thierry Guitard.

✓ Pat Kebra. À la Secret Place, ZI de la Lauze, 25 rue de St-Exupéry (St-Jean de Védas). Ce soir à 20h.
Tarif: 10 € ☎ 04 67 68 80 58.

➔ www.myspace.com/patkebra



ARTICLE D'ANTOINE TINEL POUR SUD OUEST BERGERAC, DU 26 MAI 2011

C'est déjà presque la Fête de la musique !

De nombreux concerts de musiques actuelles sont programmés. Petite sélection jour par jour.

C'est la Fête de la musique avant l'heure. Aujourd'hui, demain et surtout samedi, une série de concerts rock, samba, pop, hardcore ou musiques du monde, de Bergerac à Grand-Brassac, en plein air, en salles, en bars ou sous chapiteau, feront vibrer le Périgord.

Ce soir

Le Sans Réserve à Périgueux propose un concert dans le cadre de ses Rock O Club gratuits. Omalium, de Périgueux, jouera son métal hardcore. Le quintet, créé en 1998, a connu plusieurs éclipses mais continue de torturer ses instruments. Il sera précédé de Black Frog et son heavy surf. Ces grenouilles noires arrivent de Périgueux et Montignac. Début à 19 heures. Renseignements : 05 53 06 12 73.

Demain

La Bartola à Périgueux reçoit trois groupes dans le style noise et hardcore. Les Lyonnais de Burn ont à leur palmarès un passage au Hellsfest 2009. Musicalement, ce duo basse-batterie ne connaît qu'un seul adjectif : furieux. Dans ce même genre, Burn arrivera de Lozère. Il vient de sortir l'album « Valparaiso ». Enfin, les Parisiens de Quartier Rouge et leur noise en français se produiront pour la première fois en Dordogne. Tarif : 4 euros. Début à 22 h 30.

À Lembras, la soirée sera métal et gratuite. Le Lemb@rziqque recevra CCW, un trio en provenance de Bordeaux, ainsi que les Palois de Yurakane. Début à 21 heures. Renseignements : 05 53 57 70 53.

Samedi

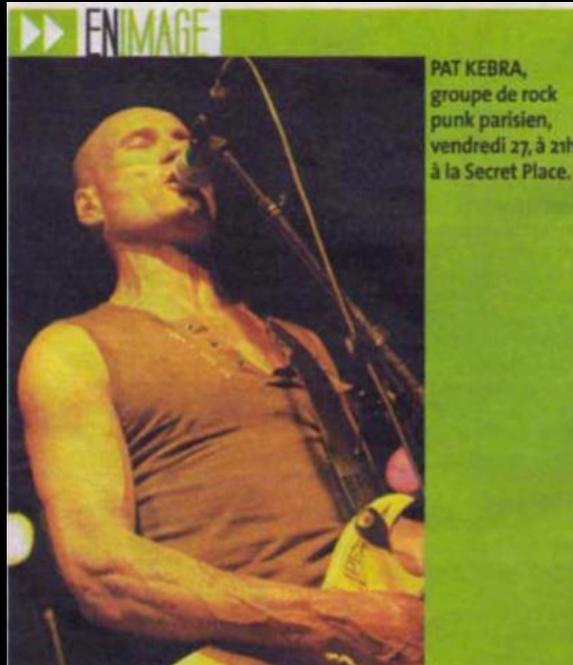
Outre le Festolérance à Périgueux et le Tremplin Aqui l'Tour au Rocksane à Bergerac (lire ci-dessus), la soirée sera très chargée. Dans le Bergeracois, le groupe bordelais Aleyna fera entendre son pop rock au Lemb@rziqque à partir de 21 heures (gratuit). Au Houlala Bar à Bergerac, l'ambiance sera plutôt punk rock avec Pat Kebra, le nouveau projet de l'ancien guitariste d'Oberkampf, et Dr Psychopate. Début à 21 heures (gratuit).

À Périgueux, après le concert de la veille à La Bartola, l'association Some Produkt remettra ça au bar L'Écume des Jours en programmant Headcases et Closed Session. Les premiers offrent leur tournée d'adieux avec leur quatrième album « Castaway but Blessed », disponible en import depuis les États-Unis. Les Périgourdins de Closed Session ouvriront le bal au son de leur rock stoner. Tarif : 4 euros. Début à 20 h 30.

Enfin, le nord du département se fera entendre grâce à l'association les Arts des champs. Elle organise à Grand-Brassac toute une journée d'animation. Cirque, danse orientale, origami, fabrication d'instruments, spectacle de rue et autres rythmeront l'après-midi. Les concerts débiteront vers 20 heures avec Devils Boys (hip hop, Mareuil), Caumon et Costa (chanson française familiale, Gironde), Sofian Mustang (folk rock, gironde), Ruff Cuts (reggae). Restauration sur place. Tarif : 7 euros. Renseignements : 05 53 90 62 81 ou 06 75 28 07 92.

ARTICLE DE GISLAINE ARBA LAFFONT POUR LA GAZETTE DE MONTPELLIER, DU 26 MAI 2011

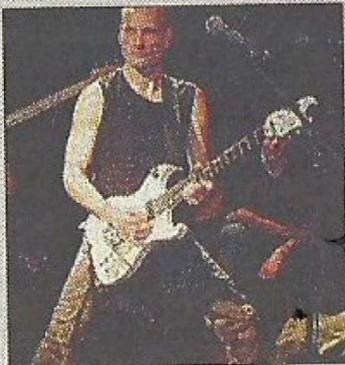
**ROCK À LA SECRET PLACE
À SAINT-JEAN-DE-VÉDAS**
Pat Kebra (ex-Oberkampf), groupe de punk rock parisien. En première partie: Bordeline, groupe de rock montpelliérain. Et The Ascendants, groupe montpelliérain de blues rock southern. À 21h à la Secret Place, ZI de la Lauze à Saint-Jean-de-Védas. Tél. 04 67 68 80 58 ou 06 14 41 09 00. Prix des places: 10 €.



PAT KEBRA, groupe de rock punk parisien, vendredi 27, à 21h, à la Secret Place.

SUD OUEST

CHRONIQUE D'ANTOINE TINEL POUR LE SUD OUEST, DU 22 MAI 2011



Un ancien d'Oberkampf à Bergerac (24)

Pat Kebra, ex-guitariste punk du groupe qui fit si peu de concessions qu'il en fut dissous, remonte sur scène avec son dernier album, « Le Cœur sur la main » et son nouveau groupe. Samedi 28 mai à 20 h 30 au Hou La La Bar, 8, place Malbec. Gratuit. 05 53 57 88 97.

ARTICLE DE SARANS ORLEANS POUR LA REPUBLIQUE DU CENTRE, DU 17 MAI 2011



Punk

Ex-Oberkampf. Pat Kebra, l'un des pères du punk rock en France, fondateur et guitariste du groupe Oberkampf en 1979, sort le 21 mai un album éponyme et auto-produit, comprenant des compositions d'un rock mordant, qui lui ressemblent. ■

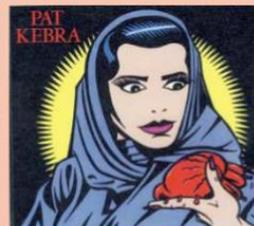
Livres/Musique

Le Journal de **LA HAUTE-MARNE**

ARTICLE D'ANICET SEURRE POUR LE JOURNAL DE LA HAUTE-MARNE, DU 15 MAI 2011

PAT KEBRA - LE CŒUR SUR LA MAIN

On comprend d'entrée de jeu que Pat Kebra (ex-Oberkampf) a quelque chose sur le cœur. Le frangin spirituel de Didier Wampas met son palpitant à poil. Et le moins qu'on puisse dire, c'est qu'il bat la chamade son petit cœur de rockeur. Vous l'aurez compris, Pat Kebra focalise son attention sur les rapports homme femme. Au premier degré de la chose. Pour le reste, on évolue dans un rock direct avec des guitares qui tranchent dans le vif. Un album bien saignant. Comme on les aime.



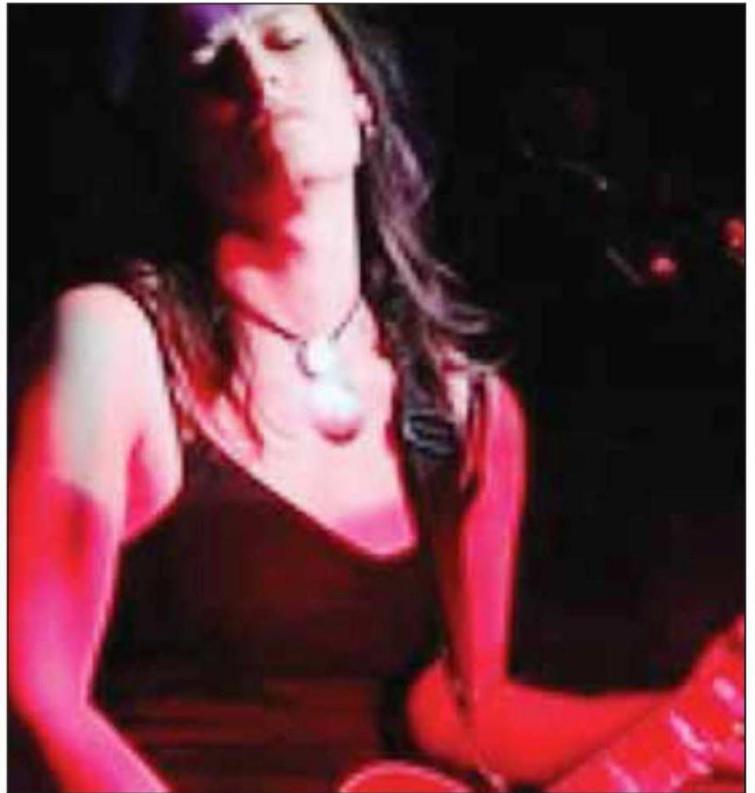
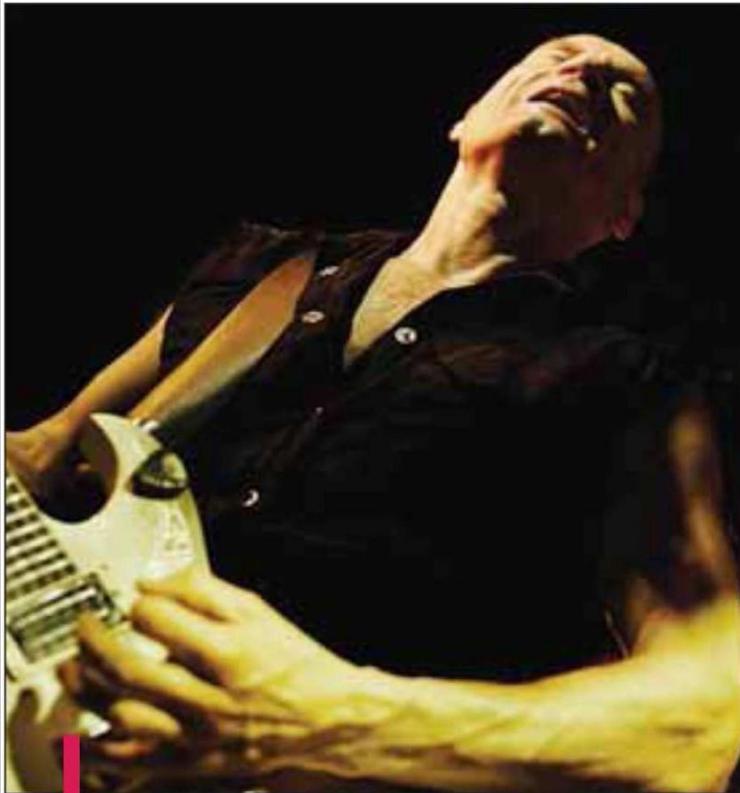
A. S.

Sortie le 21 mai.

ARTICLE DE JEAN PIERRE TISSIER POUR LA PROVENCE, DU 12 MAI 2011

AU K'FÉ'QUOI

Pat Kebra et Florence Marty



Pat Kebra présentera son nouveau CD au K'Fé'Quoi avec Florence Marty en 1^{ère} partie.

/ PHOTOS DR.

Ce soir au K'Fé'Quoi à Ville-neuve, à partir de 20 h30, scène ouverte. (Entrée libre aux adhérents).

Vendredi 13 mai: El Zed! Un regard tantôt critique, parfois comique, tantôt cynique, parfois tantrique, mais jamais acide, sur le monde qui nous en-

tourne. En première partie, Ottillie qu'on avait entraperçu un soir au K'Fé'Quoi pour quelques titres et qui nous avait séduits terriblement!

Samedi 14 mai: Pat Kebra! L'ancien guitariste-fondateur d'Oberkampf revient avec son

nouvel album *Le Cœur sur la main*. En première partie, la Marseillaise punchy Florence Marty passée définitivement au rock, via mélodies et son saturé. Elle alterne rage et douceur d'un cri qui se veut malgré tout optimiste. Entrée: 7€ et 5€.

CONCERT / SAINT-ETIENNE. Pat Kebra, « faiseur de bruit »



Le musicien sera en concert le 13 mai / Yves Flammin



Tweet

0



Share

0



g+1



Votre vote :



Peut-être ne le connaissez-vous pas. Pourtant Pat Kebra est l'ancien guitariste fondateur du groupe D'Oberkamp, un des groupes punk emblématiques de la fin des années soixante-dix.

Celui qui s'autoproclame « faiseur de bruit » sera à Saint-Etienne, vendredi 13 mai à 20 h 30 pour un concert. Il coïncidera avec la sortie nationale de son prochain album « Pat Kebra, le cœur sur la main » le 21 mai. Le concert aura lieu au Thunderbird Lounge.

Un album composé de douze titres. Des chansons hurlantes, puissantes, exprimant le vécu du chanteur presque tombé dans le silence ces vingt dernières années.

Une couleur de guitare bruyante et chaleureuse à la fois. On ressent comme une envie de liberté et de justice face à un monde d'une complexité infinie. C'est réfléchi. Le temps de la maturité. Pat Kebra n'a pourtant rien perdu de sa hargne, de sa combativité.

Le regard de Pat Kebra est tourné vers l'avenir.

Des titres de chansons, comme des cris (« Mon cœur a dit », « Une distance », « Que reste-t-il ? » « Si je reste », « Génocide », « Une autre vie », « Héros » ou encore « Un monde de fous »). Des choix forts, directs.

Un album fait de subtilités, qui ne touchera pas tout le monde. Il faut déjà être adepte du genre mais qui, on l'espère, fera du bruit !

Pat Kebra au Thunderbird Lounge à Saint-Etienne, le vendredi 13 mai à 20 h 30 pour la sortie de son prochain album « Pat Kebra, le cœur sur la main ».

ARTICLE DE GISLAINE ARBA LAFFONT POUR LA GAZETTE DE MONTPELLIER, DU 03 MAI 2011

[27/05] PAT KEBRA EX OBERKAMPF + BORDERLINE + THE ASCENDANTS at Secret Place

3 mai 2011

ASSOCIATION SCREAMINAL PRODUCTIONS PRÉSENTE



PAT KEBRA EX OBERKAMPF

(Punk Rock – Paris)

My name is Pat Kebra ! Qui je suis ? Un faiseur de bruit !! A faire du bruit seul pendant des heures, j'ai retrouvé une couleur de guitare bruyante mais chaleureuse, distordue mais mélodique mélangée à une façon de crier des émotions qui m'a donné envie de monter un nouveau répertoire plus proche de mes racines. Ma formation est un trio avec Rascal à la batterie (un fan de Killing Joke) et Loulou à la basse.

LA MONTAGNE

ARTICLE DE JULIE HOHOA POUR LA MONTAGNE, DU 15 AVRIL 2011

SAINT-MERD-DE-LAPLEAU ■ Le week-end « Zygocactus » débute ce soir

La fête selon « Tête d'ouf »

Onze groupes vont se relayer, ce soir et demain, sur la scène de Saint-Merd-de-Lapleau, à l'occasion de la troisième édition du week-end « Zygocactus ».

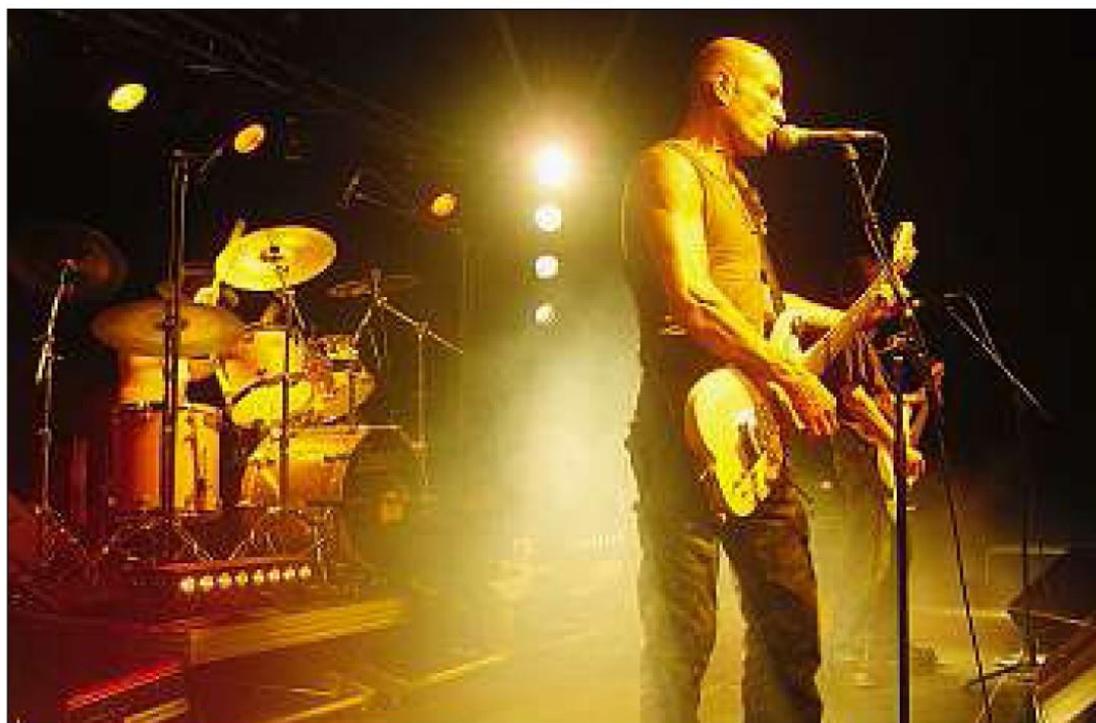
Manuel Caillaud

L'association des « Têtes d'ouf » organise, aujourd'hui et demain, à Saint-Merd-de-Lapleau, la troisième édition du week-end « Zygocactus ».

« On veut faire vivre la musique. La particularité de ce festival est qu'il est autofinancé. Ça prouve qu'il est possible de faire de la musique sans rentrer dans le système "subvention" », explique Manuel Aival, co-organisateur du festival, et membre de l'association Tête d'ouf.

Des ateliers pour les plus jeunes

Sur ces deux jours, onze groupes se relaieront sur la scène corrézienne. La première soirée fera la part belle aux formations régionales (voir ci-contre). La seconde réunira des groupes nationaux, parmi lesquels « Pat Kebra » l'une des têtes d'affiche de ce week-end. Ce groupe



NOUVEL ALBUM. « Pat Kebra » présentera son nouvel album, *Le cœur sur la main*.

punk rock (anciennement « Oberkampf ») présentera en Corrèze son nouvel album, *Le cœur sur la main*. « C'est une formation connue. Ça fait quelques années qu'ils n'ont pas chanté, et là ils se relancent », expliquent Manuel Aival.

L'association profite de ce rendez-vous afin de faire découvrir l'univers de la musique aux plus jeunes. Ainsi, des ateliers d'initiation au mix et aux percus-

sions, des stands maquillage seront proposés le samedi après-midi.

« On touche un public de 7 à 77 ans ». Pour cette nouvelle édition, les organisateurs espèrent réunir près de 400 personnes par soir. ■

➔ **Infos pratiques.** Le pass « une journée » est fixé à 8 euros. Le pass « deux jours » s'élève à 13 euros. L'entrée est gratuite pour les moins de 15 ans. Possibilité de se restaurer sur place.

LES GROUPES

Vendredi. Les têtes de Lapin (rock), Darknight (hard rock), H-tray (métal), Radio maquis (punk électro hardcore), Dj Rilcy (drum bass). **Samedi, (à partir de 21 heures).** Pogomarto (électrique punk), Plastic invaders (rock garage), Pat Kebra (punk rock), Mycïa (électro punk), Signal électrique (électrique).

CHRONIQUE DE GED POUR LE TAFEUR N°39, D'AVRIL & MAI 2011

VENDREDI 27 MAI 2011
 20H00 - SECRET PLACE - 10C/1011*
PAT KEBRA EX OBERKAMPF
 + BORDERLINE + LES ASCENDANTS



► **PAT KEBRA**
EX OBERKAMPF

(Punk Rock – Paris)

My name is Pat Kebra ! Qui

je suis ? Un faiseur de bruit ! Y'a pas mal de temps, j'ai monté un groupe qui s'appelait Oberkampf, qui était un putain de bon groupe ! Il n'aspirait qu'à grandir et à être reconnu, mais notre refus des compromis et le système trileux qui nous entourait l'ont étouffé... Nous sommes morts dignement, ma foi ! Sans avoir vendu notre âme à qui que ce soit ! A faire du bruit seul pendant des heures, j'ai retrouvé une couleur de guitare bruyante mais chaleureuse, distordue mais mélodique mélangée à une façon de crier des émotions qui m'a donné envie de monter un nouveau répertoire plus proche de mes racines. Ma formation est un trio avec Rascal à la batterie (un fan de Killing Joke) et Loulou qui pour nous rejoindre n'a pas hésité à laisser sa guitare pour empoigner la basse et ainsi nous permettre de monter sur scène. Pat Kebra revient avec nouvel

album : 12 nouveaux titres dont les textes sont entièrement en Français et cerise sur le gâteau, la pochette est dessinée par Thierry Guitard.

www.myspace.com/patkebra



► **BORDERLINE**

(Rock – Montpellier)

En 2008 le groupe Montpellierain Borderline se forme définitivement : 2 guitares, 1 basse et 1 batterie pour un rock stoogien rappelant l'époque du CBGB. De la noirceur mais pas seulement, l'important étant de ressentir et d'exprimer des émotions universelles, celles qui vous rongent de l'intérieur. Influencés par The Stooges, Gun Club, The Saints ou encore Joy Division, Borderline cherche avant tout à partager sa musique garage, post-punk & rock avec son public !

www.myspace.com/borderlinemtp



► **THE ASCENDANTS**

(Blues Rock Southern Rock – Montpellier)

Le groupe se forme fin 2009 avec Jo à la batterie, Léo à la guitare et au chant, dans une première composition branchée blues. La formation initiale à deux est simplement due à la difficulté rencontrée pour trouver un bassiste... Puis l'idée de continuer en duo prend de l'ampleur... Le groupe décide alors de travailler ainsi afin de continuer dans un style qui leur correspond vraiment. The Ascendants cherchent à se concentrer sur une base solide et simple. L'envie de partir sur un son plus gros amène notamment le groupe à se tourner vers le genre stoner, en s'inspirant des plus grands : Queens Of The Stone Age, Kyuss, Motorhead. The Ascendants se positionnent sur un son gras, efficace, simple et massif !

♠ **PAT KEBRA + BORDERLINE + LES ASCENDANTS** (34) St Jean de V Secret Place 20H00 NC

► Ven 27 Mai – 20h00 – SECRET PLACE - 10C/1011*
PAT KEBRA EX OBERKAMPF (Punk Rock – Paris)
 + Borderline (Rock – Montpellier)
 + The Ascendants (Blues Rock Southern Rock – Mtp)

TY ZICOS

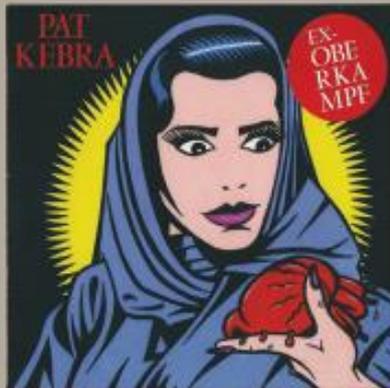
1 route de Sizun 29450 LE TREHOU
tel : 02 98 80 05 62
fax : 09 81 38 54 94
Agenda : agenda@tyzicos.com
Autres : yann@tyzicos.com
site : www.tyzicos.com



**DATE DE BOUCLAGE
DU N° 112 (Février)
JEUDI 12 JANVIER**

Impression : Clobre Imprimeur
Publication : SARL **TY ZICOS**
RCS Brest 488 322 975 / ISSN 1635-3765
Éditée à 25 000 exemplaires

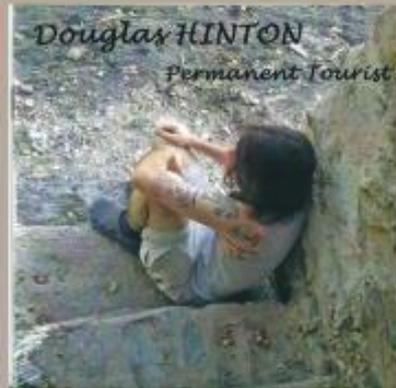
The Babylon System is the Vampire...



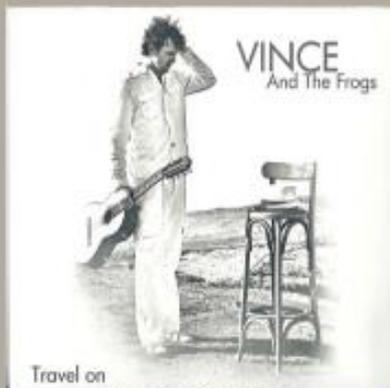
Pat Kebra
Le cœur sur la main
Post-punk Rock
Sorti en Mai 2011
Autoproduit
myspace.com/patkebra



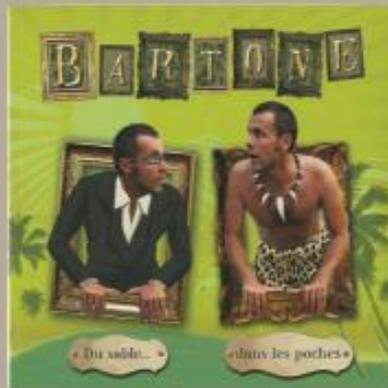
Mekah
Trop vrai pour être beau
Hip hop
Sorti en Octobre 2011
Autoproduit
www.mekah.biz



Douglas Hinton
Permanent tourist
Folk rock
Sorti en Novembre 2011
Autoproduit
myspace.com/douglashinton



Vince and the frogs
Travel on
Folk pop reggae
Sorti en Avril 2011
Autoproduit
myspace.com/vincelalbum



Bartone
Du sable dans les poches
Chanson
Sorti en Octobre 2011
Bartone klub / Avel ouest
www.bartone.fr



Brieg Guerveno groupe
Noziou deïou
Folk rock progressif
Sorti en Octobre 2011
Autoproduit / Coop Breizh
www.coopbreizh.fr

ANNONCE DANS NOUVELLE VAGUE

27 **PAT KEBRA / BORDELINÉ / THE ASCENDANTS**
Secret Place - St Jean de Védas 20h



ANNONCE DANS OLE MAGAZINE

ST JEAN DE VEDAS

Secret Place, 20h.

Pat Kebra ex Oberkampf,
punk rock, **Borderline** rock,
The Ascendants blues rock.



ANNONCE DANS LET'S MOTIV



ANNONCE DANS C LE MAG

**PAT KEBRA EX OBERKAMPF +
BORDERLINE + ASCENDANTS**
20h - 10€

THÉÂTRE DE LA MER, Sète

**Ven 27. 20h. CONCERT PUNK
ROCK. PAT KEBRA EX OBER-
KAMPF. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT
EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.**

ARTICLE DE SEBASTIEN DUBOST POUR CQFD, DE FEVRIER 2010

NO REVIVAL !

Auto combustion

DE 1979 À 1985, grosso modo, Oberkampf a enchaîné les concerts (beaucoup) et les albums (peu) avec une belle énergie. Leur version de *La Marseillaise* a secoué plus d'un crâne et des titres comme *Couleurs sur Paris*, *Tout ce fric* ou *L'Affront national* ont relayé la rage moqueuse d'une époque. Autres temps de crise et d'expérimentations diverses. Mais la volonté farouche d'éviter toute compromission, de contrôler la trajectoire, privera le groupe d'un succès à la hauteur de sa notoriété. « On n'a jamais fait de concessions dans la création, dit Pat Kebra, le guitariste du groupe. On crevait de faim, littéralement : je pesais 55 kg, mais j'étais porté par mon rêve. » Ce rêve autoproduit entre rapidement en surchauffe et l'aventure Oberkampf s'arrête. « J'ai toujours été branché par le côté subversif de la musique et le côté déjanté des gens qui la font, mais j'étais trop sérieux par rapport au No Future, je voulais faire les choses à fond... »

Cependant, *punk* n'est toujours pas *dead* : « Tant que je continue à créer, j'ai la niaque. La complaisance pour Oberkampf me fait chier. La vie est courte, s'il doit se passer quelque chose, c'est maintenant ! »

Précisément : vingt-cinq ans plus tard, après diverses expériences (dont les énergiques Futurs Ex), Pat Kebra joue toujours. Joe Hell, le chanteur, aussi (au sein des Youpi Youpi Yeah). « C'est un mec qui a apporté beaucoup de choses, c'est bien de se retrouver au même endroit. » Car les compères seront aux Combustibles, à Paris, le 10 mars prochain. Et il se murmure que Buck Dali, le bassiste

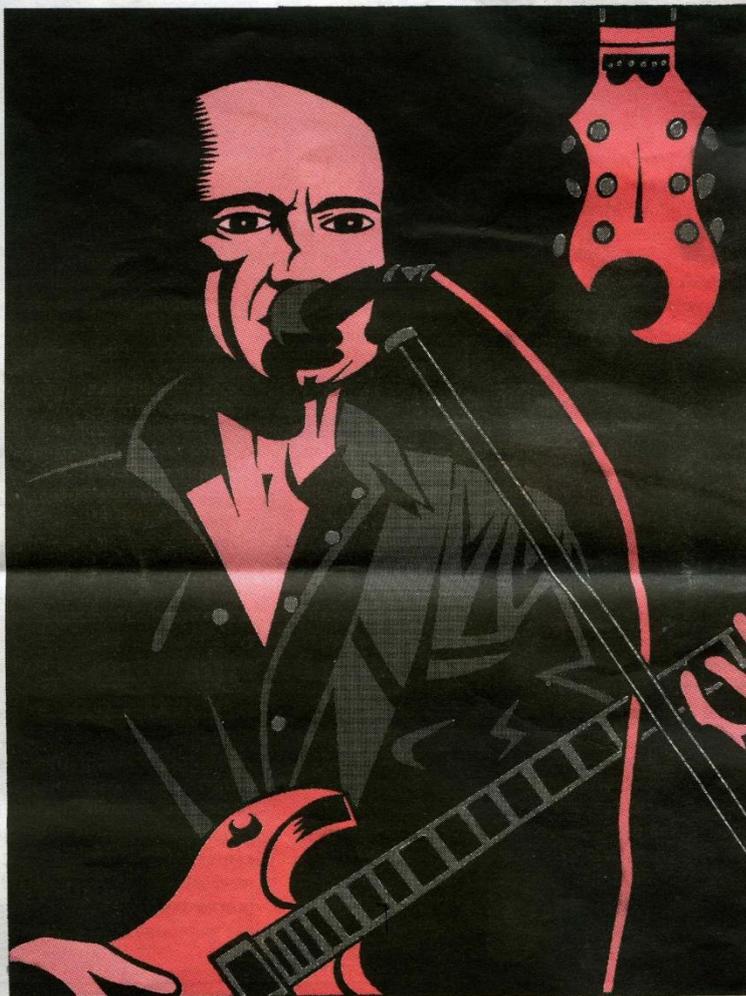
du groupe, sera dans le quartier... Ben alors, la nostalgie camarades ? « À l'époque, les groupes de rock de nos grands frères, on leur pissait dessus ! Alors pas question de faire du punk une institution ! »

Chiche ?

1, 2, 3, 4 !

« Nous voulons le maximum, rien d'autre et rien que ça ! »

SÉBASTIEN DUBOST



THÉRIY GUITARD 11